



PAIKALLISMUSEOIDEN DIGITAALISTEN PALVELUIDEN JA TOIMINTAMALLIEN KEHITTÄMISHANKE

Webinaari: Näyttelyiden digitaaliset ratkaisut

8.5.2025 klo 13–16



**Suomen
Kotiseutuliitto**



**Euroopan unionin
rahoittama**
NextGenerationEU

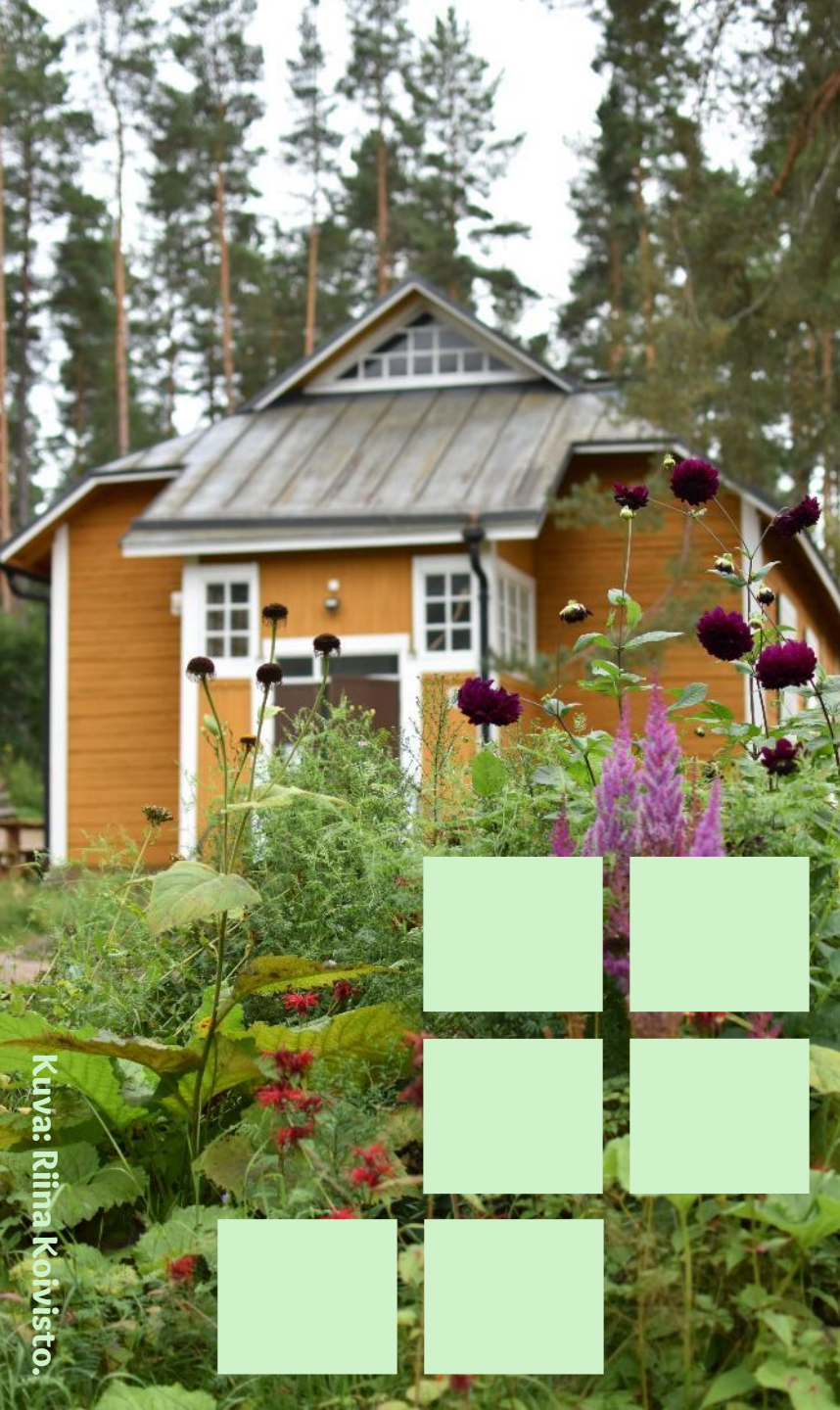
Tervetuloa koulutukseen!

Koulutus tallennetaan ja se tulee tekstityksen jälkeen katsottavaksi Kotiseutuliiton YouTube-kanavalle ja myöhemmin osaksi hankkeen verkko-opasta.

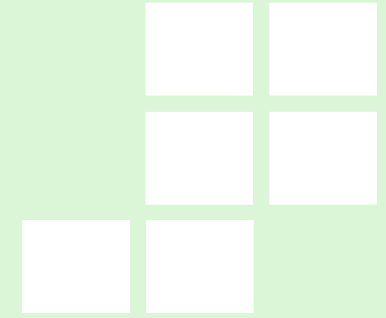
- Koulutuksen diat lähetetään lisäksi osallistujille.

Ohjeita koulutuksen ajaksi:

- Pidä mikrofoni ja kamera mieluiten suljettuna.
- Keskustelupalstalle voi kirjoittaa kommentteja ja kysymyksiä.
- Pidetään esitysten välissä tauko, tällöin voidaan myös nostaa chatista kysymyksiä ja kommentteja.



Tervetuloa koulutukseen



Päivän ohjelma:

13.00	Tervetuloa koulutukseen, Jonina Vaahtolammi ja Marika Punamäki, Kotiseutuliitto
13.15	Näyttelyiden digitaaliset ratkaisut, Jonina Vaahtolammi, Kotiseutuliitto
14.15	Tauko
14.30	Digitaalisten näyttelyratkaisuiden toteuttaminen, Olli Huttunen, ToppiNappi
15.30	Ennakko- ja yleisökysymykset ja hankkeen seuraavat tapahtumat
16.00	Koulutus päättyy klo 16 mennessä



**Suomen
Kotiseutuliitto**

Rakkaudesta kotiseutuun

- Maan suurin kulttuurialan kansalaisjärjestö
- Jäsenenä kotiseutu- ja kaupunginosayhdistyksiä, järjestöjä, kaupunkeja, kuntia, maakuntien liittoja
- Kotiseututyötä tukeva keskusjärjestö
- Vaalii kulttuurin monimuotoisuutta ja kulttuuriperintöä
- Nostaa esille paikalliskulttuureita
- Vaikuttaa päätöksentekoon

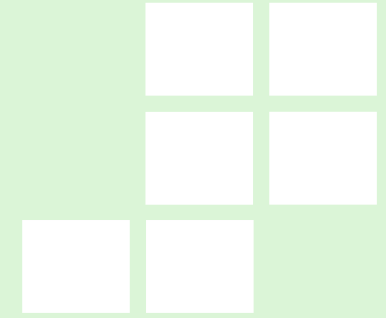
Kotiseudun suunnitteluun tarvitaan meitä kaikkia

Kotiseutuliiton palveluja museoille

- Hankkeet, koulutukset ja tapahtumat
 - Valtakunnalliset kotiseutupäivät Valkeakoskella v. 2025
- Tuki, neuvonta, viestintä, materiaalit, esim.
 - Tietopankki: kotiseutuarkistot, yhdistystoiminta...
 - Uutiskirjeet, tilaa viestillä osoitteeseen toimisto@kotiseutuliitto.fi.
- Muut palvelut, esim.
 - eMuseo-mobiiliopaspalvelu
 - Jäsenrekisteri
 - Verkkosivupohja
- Tervetuloa jäseneksi!



Turvallisemman tilan periaatteet



- Kohtaamme kaikki ihmiset ja asiat avoimesti, ennakkoluulottomasti ja yhdenvertaisesti. Erilaisuus on rikkaus.
- Kysymysten esittäminen ja tietämättömyyden tunnustaminen on sallittu.
- Vaalimme keskinäistä luottamusta. Kuuntelemme kaikkia, ja kunnioitamme kaikkien näkökulmia sekä osallistumisen tapaa.
- Vaalimme myönteistä ilmapiiriä. Keskustelemme, kehumme ja kannustamme, huumoria unohtamatta. Annamme palautetta rakentavasti.
- Kunnioitamme kaikkien henkilökohtaista tilaa, yksityisyyttä ja itsemääräämisoikeutta.
- Olemme kaikki vastuussa syrjintään sekä epäasialliseen käytökseen ja puheeseen puuttumisesta.



PAIKALLISMUSEOIDEN DIGITAALISTEN PALVELUIDEN JA TOIMINTAMALLIEN KEHITTÄMISHANKE

- Rahoitus OKM:n myöntämästä kulttuuri- ja luovien alojen uudistumisen rakennetuesta.
- Hankkeen kesto: 1.6.2024–30.10.2025.
- Projektipäällikkö Kotiseutuliitossa aiemmin Jonina Vaahtolammi, kesäkuusta lähtien Liisa Saarinen, mukana myös järjestöpäällikkö Marika Punamäki.
- Lue lisää hankkeesta:
<https://kotiseutuliitto.fi/toiminta/hankkeet/digipamuhanke>

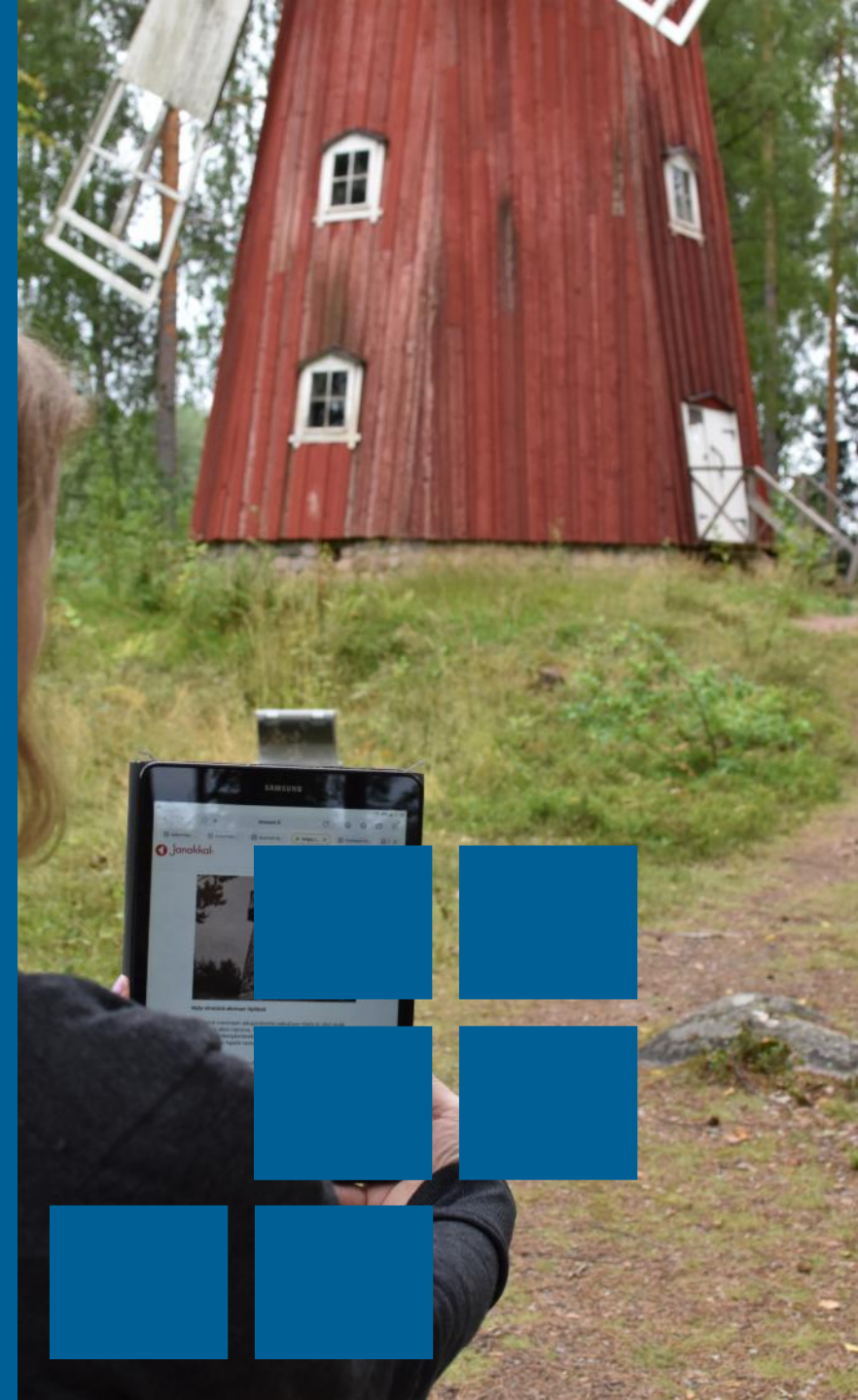


PAIKALLISMUSEOIDEN DIGITAALISTEN PALVELUIDEN JA TOIMINTAMALLIEN KEHITTÄMISHANKE

Suomen paikallismuseoille tarjotaan tukea ja vinkkejä toiminnan uudistamiseen ja digitaalisten palveluiden käyttöönottoon ja kehittämiseen. Hankkeessa mm.:

- kartoitetaan paikallismuseoille sopivia digitaalisia toimintamalleja ja palveluita museotoiminnan eri osa-alueilta ja
- tarjotaan koulutusta, neuvoja ja tukea digitaaliseen kulttuuriperintötyöhön.

Hankkeen myötä yhä useampi paikallismuseo pystyy uudistamaan palveluitaan ja tarjoamaan niitä laajemmin myös digitaalisissa ympäristöissä.



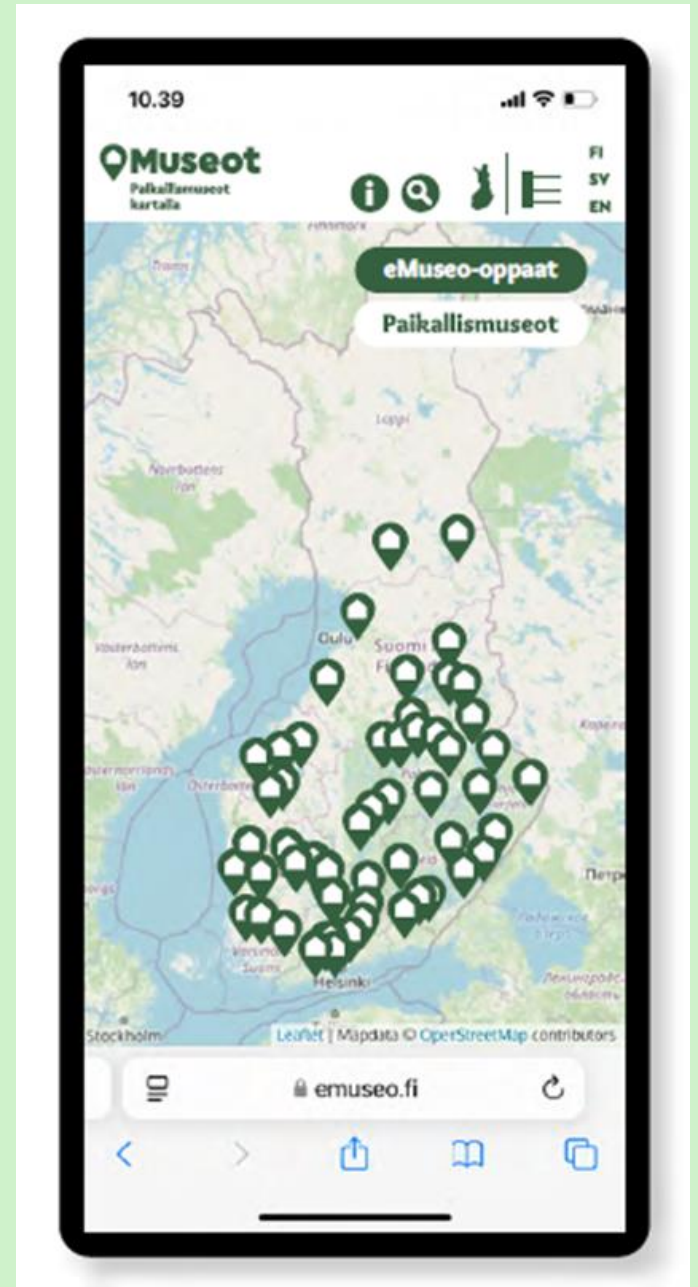


Hankkeen toimenpiteet

- Selvitys paikallismuseoiden digitaalisista palveluista ja toimintamalleista, jonka osana kysely museoille syksyllä 2024 ja tutustumismatkoja museoihin.
- Sarja kaikille avoimia verkkokoulutuksia vuonna 2025.
- 10 museon pilottiryhmä ja sen kokemukset, lisäksi muuta pilotointia tulossa kesällä 2025.
- Syksyllä 2025 julkaistava verkko-opas, johon kootaan hankkeen tulokset.
- Paikallismuseoiden yhteisen digitaalisen näkyvyyden lisääminen – Suomen paikallismuseot yhdelle digitaaliselle karttanäkymälle.

Paikallismuseot kartalle

- Kaikki Suomen paikallismuseot kootaan verkkoon yhdelle karttanäkymälle! Kartta kootaan eMuseo-palveluun.
- Mukaan pystyivät ilmoittautumaan yhteisöjen hoitamat museot, ilmoittaminen maksutonta. Museon tulee olla avoin yleisölle ja sillä tulee olla sähköinen viestintäkanava, josta löytyvät ohjeet museolla vierailemiseen.
- Kartta julkaistaan toukokuun puolivälissä Kansainvälisen museopäivän yhteydessä, seuraa Kotiseutuliiton viestintää ja levitä tietoa kartasta.





Näyttelyiden digitaaliset ratkaisut

Jonina Vaahtolammi, Kotiseutuliitto /
Helsingin kaupunginmuseo



Suomen
Kotiseutuliitto



Euroopan unionin
rahoittama
NextGenerationEU



Tänään aiheina:

- Näyttelyiden digitaaliset ratkaisut, mitä ja miksi
- Verkkonäyttelyt ja virtuaalimuseot
- Paikallismuseon näyttelyn digitaaliset toteutukset ja mahdollisuudet
- Vinkkejä ja hyviä toimintamalleja

Diginäytön testausta Parolan
Panssarimuseossa. Kuva: Jonina
Vaahtolammi.



Digitaalisuus museon näyttelyissä

- Digitaaliset ratkaisut elävöittävät museota ja sen näyttelyitä.
- Digitaalisuus avaa uusia mahdollisuuksia kertoa tarinoita tai syventää niitä. Lisää myös saavutettavuutta.
- Digitaalisuuden avulla voidaan kertoa tai esitellä sellaisia tarinoita tai näkökulmia, joita voisi muuten olla vaikea esitellä.
- Näyttelyiden digitoteutukset täydentävät muuta näyttelytoimintaa.
- Näyttelyiden digiratkaisuita on hyvä kuitenkin toteuttaa tarina tai haluttu viesti edellä.

Diginäytön testausta Maatalousmuseo Sarkassa. Kuva: Riina Koivisto.

Näyttelyiden digitaaliset ratkaisut:



Verkkonäyttelyt



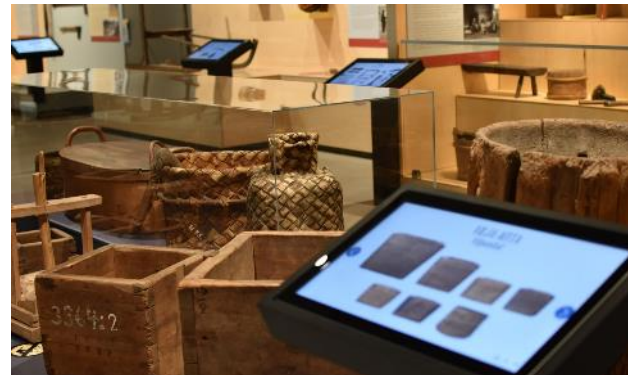
Virtuaalivierailut



360-näyttelyt



Oman laitteen
hyödyntäminen



Erilaiset näytöt näyttelyssä



Näyttelyn muut digiratkaisut:
ääntä, kuvaa, projisointeja



Verkkonäyttelyt ja virtuaalimuseot



Suomen
Kotiseutuliitto



Euroopan unionin
rahoittama
NextGenerationEU



Verkkonäyttelyn hyödyt

- Verkkonäyttely voi tavoittaa paljon yleisöä verkossa ja kiinnostuneita paljon laajemmalta alueelta, kuin museon fyysinen näyttely.
- Verkkonäyttelyyn voidaan tallentaa jo päättynyt vaihtuva näyttely myöhemmin verkossa tutustuttavaksi, ainakin valikoiduin ja soveltuvien osien.
- Verkkonäyttely voi myös laajentaa museolla esillä olevaa fyysistä näyttelyä ja tuoda siihen jotain lisää. Verkkonäyttelyä on myös helppo täydentää ja lisätä sisältöjä.

Maidon tie

Maidon tie- näyttely kertoo
Kiuruveden maitotalouden
historiasta,
karjankasvatuksesta ja
Kiuruveden osuusmeijerin
historiasta.

Näyttelyssä käytetyt valokuvat
ovat Kiuruveden
Kotiseutuyhdistyksen
valokuva-arkistosta ja
Kiuruveden kaupungin
arkistosta.

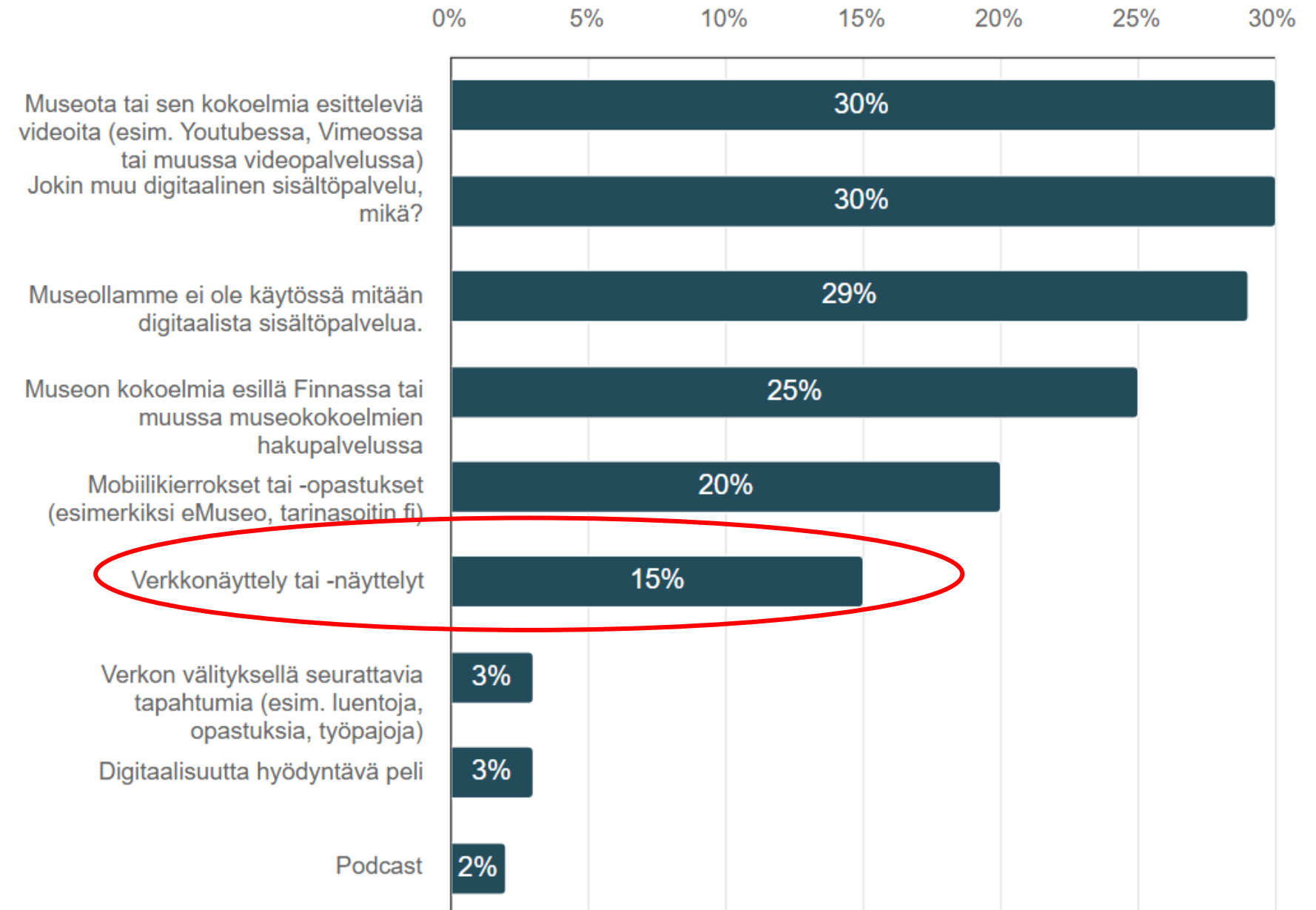
Näyttelyn ovat koonneet Jenna
Ruotsalainen ja Satu Kauhanen.



Kysely museoille

Teimme syksyllä 2024 paikallismuseoille kyselyn digitaalisten palveluiden tilanteesta, 95 museota vastasi.

- 15 % vastanneista on tehnyt verkkonäyttelyn tai -näyttelyitä
- Virtuaalimuseot ja näyttelyiden digiratkaisut mahdollisesti muissa digipalveluissa.



Eri tapoja toteuttaa verkkonäyttelyitä

- Jos museolla on verkkosivut, on yksinkertaisin vaihtoehto tehdä verkkonäyttely omille sivuille.
- Verkkonäyttely erillisille verkkosivuille, joilla oma verkko-osoite eli domain > linkki museon verkkosivuille tai muuhun viestintäkanavaan.
- Verkkonäyttelyn tekeminen jonkun toisen ylläpitämälle alustalle, monet verkkonäyttelyalustoista ovat kuitenkin melko kalliita paikallismuseon näkökulmasta.
- Verkkonäyttelyn voi toteuttaa myös eMuseo-palveluun.



Suomen
Kotiseutuliitto



Euroopan unionin
rahoittama
NextGenerationEU

Kuvakaappaus
Rautalammin museon
nettimuseosta.



Museon Tarina



Tarinat

Rautalammin museo on v. 1938 perustettu kulttuurihistoriallinen paikallismuseo, joka sijaitsee kirkonkylän päärain varrella.

Kolmikerroksisen, komean museorakennuksen on suunnitellut arkkitehti Toivo Anttila. Rautalammin museo sai alkunsa Korholan kartanossa, jonka emäntä, kauppaneuvoksetar...

Lue lisää

Verkkonäyttely omille verkkosivuille

- Mäntyharjun verkkomuseo on toteutettu museon verkkosivuille WordPress-alustalle. Mäntyharjulta kerrotaan: ”Mäntyharjun verkkomuseon toteuttaminen vaati paljon työtä, mutta on ylläpidoltaan edullinen. Lisäksi sen sisältö on kestäväää ja sitä voi halutessaan laajentaa.”
- Tutustu osoitteessa: www.mantynharjunverkkomuseo.com



Pomarkun kotiseutumuseon näyttelyitä eMuseossa

- Pomarkun kunta toteutti muutama vuosi sitten kotiseutumuseon näyttelysisältöjen digitointihankkeen Museoviraston paikallismuseoiden hankeavustuksella.
- Pomarkku toteutti digitaalisen näyttelyn eMuseo-palveluun.
- Tutustu Pomarkun kotiseutumuseon näyttelyihin:
emuseo.fi/pomarkunkotiseutumuseoopas/fi.
- Satakunnan Museo on toteuttanut eMuseota vastaavaan Seinättömään museoon verkkonäyttelyn [Siikaislaiset lasikuistit](#).



Erilaisia verkkonäyttelyalustoja

Verkkonäyttelyn voi myös toteuttaa ulkoisen palveluntarjoajan alustalle, joita löytyy lukuisia. Osa alustoista myös auttaa sisällöntuotannossa. Monet ovat kuitenkin melko hintavia paikallismuseon näkökulmasta, kannattaa silti tutustua:

- Keuruun museo toteutti näyttelyn Haapamäki – Rautatiekylä keskellä Suomea virtuaalisena 3D-näyttelynä Virtual Art Gallery-alustalle, minkä mahdollisti Leader-hankerahoitus. Toteutus kustansi n. 4 000 € ja lisäksi alusta maksaa 199 €/kk.
- Digimuseosta löytyy runsaasti verkko- ja virtuaalinäyttelyitä, mukana esimerkiksi Suomen pesäpallomuseo, jonka näyttely tehty Leader-hankkeessa. Digimuseon kautta saa myös apua verkkonäyttelyn tekemiseen.
- Vuorovaikutteisessa 3D-kulttuuritalo IloNovissa voi järjestää erilaisia tapahtumia ja näyttelyitä. Käy tutustumassa tarjontaan, ja kysy lisää IloNovi ry:stä, jos kiinnostut. InoNovi on perustettu Kalliolan Setlementin hankkeessa.

Näyttelyn 360-kuvaus

- 360-kuvaustekniikka tarkoittaa fyysisen näyttelytilan kuvaamista 360 asteen laajuudelta. Näin virtuaalinäyttely jäljittelee todellista näyttelyä.
- Näyttelyn teoksiin voi tutustua tarkemmin klikkaamalla auki niihin liitettyjä "hotspotteja". Hotspotit voivat sisältää tekstiä, kuvia, videoita tai ääniraitoja.
- Liikkuminen 360-näyttelyissä tapahtuu näytöllä näkyviä nuolia klikkaamalla. Näkymän kääntäminen tapahtuu raahaamalla näyttöä hiirellä haluttuun suuntaan.



Parolan Panssarimuseon virtuaalimuseo

- Panssarimuseon virtuaalivierailu toteutettiin v. 2021.
- Rahoitus SKR:n Hämeen rahastosta, 8 000 € museon virtuaalisen näyttelyvierailun toteuttamiseen.
- Virtuaalivierailussa myös viittomakielinen selostus, jonka tekeminen kustansi noin 1 000 €.
- Palvelua toteuttamassa oli lahtelainen Kulttuurikuva ry, ja 360-kuvaajana Markus Hänninen.
- Tutustu Panssarimuseoon virtuaalisesti:
<https://tourmkr.com/F1Oj2Lq6rT/35941271p&320.72h&69.55t>

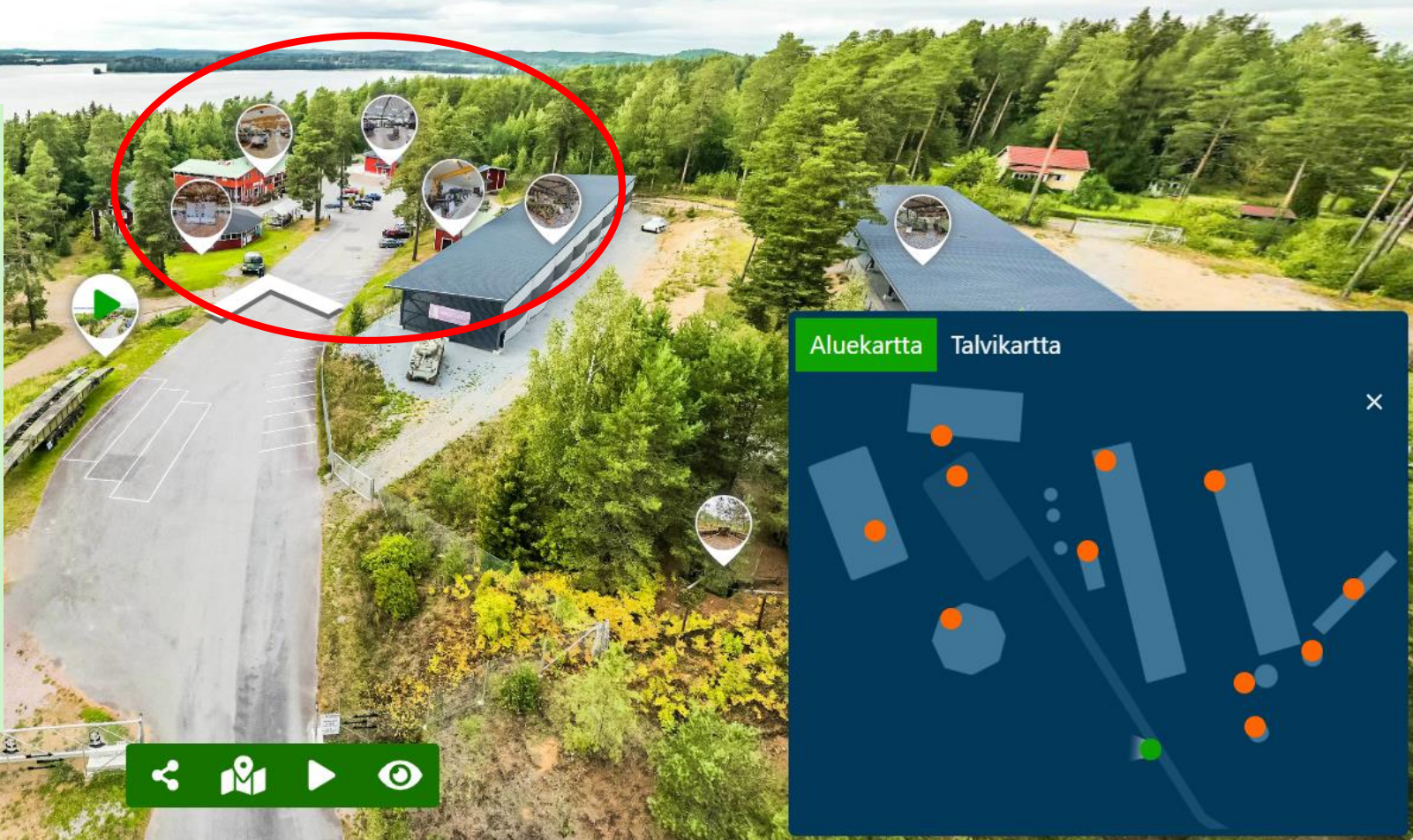
PANSSARIMUSEO VIRTUAALISESTI

Museon perusnäyttelyn kaluston muodostavat panssarivaunut, panssariajoneuvot, panssarijuna sekä panssarintorjuntatykit ja -välineet.

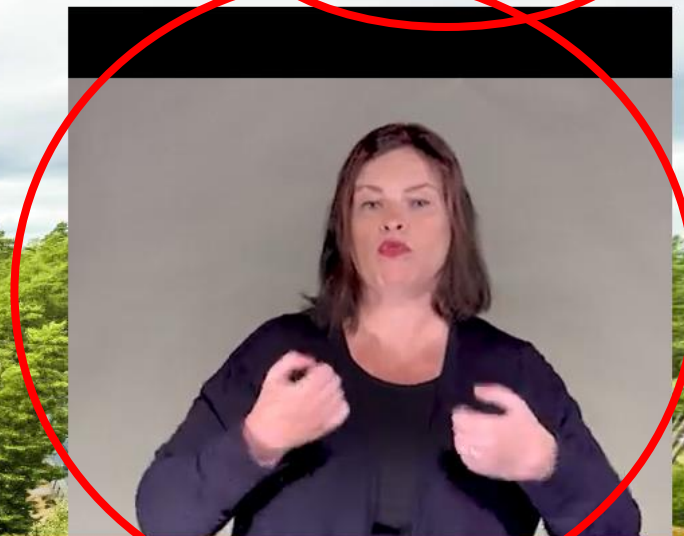
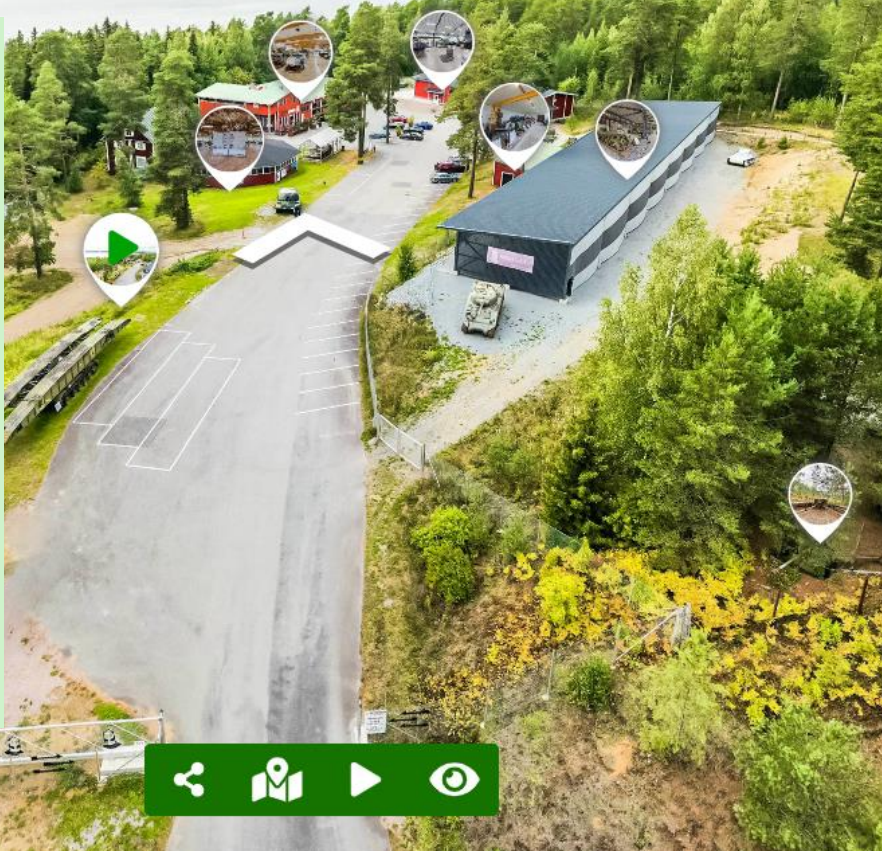
Perusnäyttelyyn kuuluu myös päänäyttelyhallissa esillä olevat panssarimiesten asepuvut kautta aikojen sekä Panssaridivisioonassa sodan aikana palvelleiden henkilöhistorioita.

VIRTUAALIESITTELYYN

Kuvassa alkunäkymä
Panssarimuseon
virtuaalivierailusta.
Virtuaalivierailuihin voidaan
lisätä ns. hotspotteja, eli
interaktiivisia elementtejä,
joista avautuu eri sisältöjä.



Panssarimuseon
virtuaalivierailun
opastuksiin voidaan laittaa
pälle viittomakielinen
tulkkauk oikean yläkulman
painikkeesta.



Aluekartta

Talvikartta



Virtuaalinen Saarion voimalaitosmuseo

- Tohmajärvi-Seura on tehnyt Saarion voimalaitosmuseosta virtuaalimuseon yhteistyössä lähialueen koulujen kanssa. Oppilaat tekivät erilaisia sisältöjä eli projekti oli osa seuran kasvatustoimintaa.
- Virtuaalimuseona syrjässä sijaitsevaa kohdetta on helpompi esitellä.
- Leader-hanke, jonka budjetti oli n. 8000 €, omarahoituksena suuri määrä seuran väen talkootyötä.
- Tutustu verkossa:
<https://360panorama.fi/360SaarionVoimalaitosmuseo/>





Virtuaalimuseossa
voimalaitoksesta
panoraama- ja 360-kuvia, ja
tietoa ja tarinoita.
Kuvaukset teki Rami
Saarikorpi.

Pohjois-Karjalan vuoden
maakunnallinen
kotiseututeko 2024.

Kuva: Tohmajärvi-Seura ja
Rami Saarikorpi.



Näyttelyn digitaaliset toteutukset ja mahdollisuudet



Suomen
Kotiseutuliitto



Euroopan unionin
rahoittama
NextGenerationEU

Kuva: Riina Koivisto.

Näyttelyn digiratkaisuiden mahdollisuudet

- Fyysisessä museonäyttelyssä voidaan hyödyntää digitaalisia ratkaisuita hyvin monipuolisesta: kuvaa, ääntä, valoja, pelitekniikan hyödyntäminen, erilaisia sovelluksia.
- Osa toteutuksista vaatii sekä rahaa että osaamista. Hankerahoitus tai yhteistyöt voivat olla yksi keino lisätä näyttelyn digitaalisuutta.
- Näyttelyn digiratkaisuiden yhteydessä joudutaan pohtimaan paljon myös teknistä toteutusta, johon kannattaa etsiä apua museon verkostoista, jos on tarpeen.
- Hyvä vaihtoehto on kävijän omasta laitteesta koettava digitaalinen sisältö, joka täydentää näyttelyä.



Erilaiset näytöt ja tabletit

- Näytöillä ja tableteilla voidaan tarjota yleisölle mahdollisuus tutustua digisisältöihin museon fyysisessä näyttelytilassa.
- Näyttö voi olla jatkuvasti tilassa tutustuttavissa tai henkilökunnalta lainattava.
- Näytön tai tabletin käyttö näyttelyssä voidaan lukita tiettyyn sisältöön tai sovellukseen ns. kioski-sovelluksella.
- Myös kävijää ohjaavaa ja mainosluonteista sisältöä on helppoa jakaa näytöiltä. Näytön sisältö on helppo päivittää.



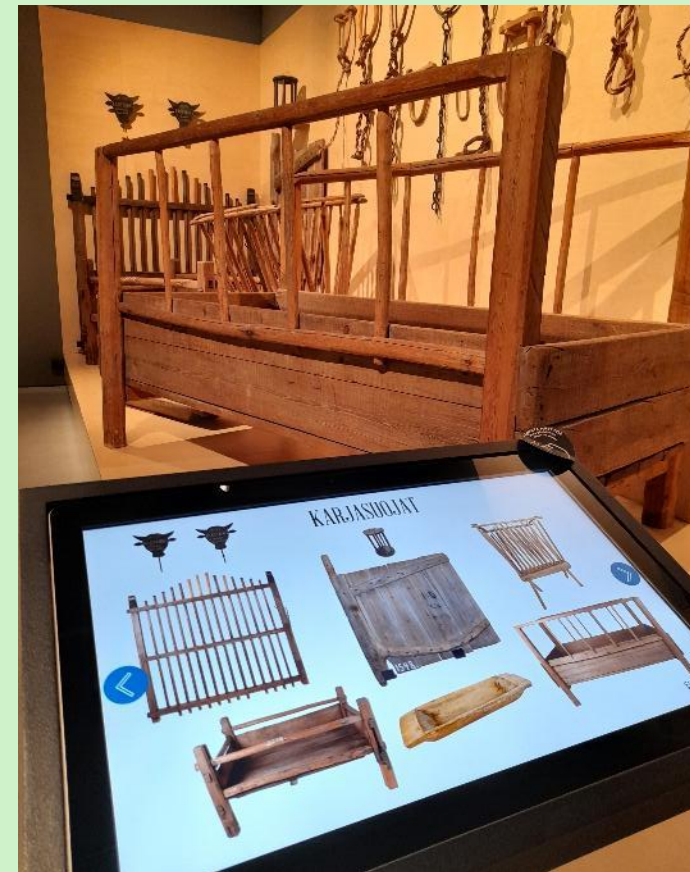
Erilaisia käyttöjä näytöille ja tableteille näyttelyissä:



Monessa museossa näytöillä mainostetaan esim. museon tapahtumia. Kuva: Jonina Vaahtolammi.



Tallinnan kaupunginmuseon näytöt ovat miljööseen sopivissa kehyksissä. Kuva: Jonina Vaahtolammi.



Maatalousmuseo Sarkan näytöistä voi tutkia lisätietoja näyttelyn esineistä. Kuva: Riina Koivisto.



Suomen
Kotiseutuliitto



Euroopan unionin
rahoittama
NextGenerationEU

Sarkan monipuoliset näytöt

- Maatalousmuseo Sarkassa on käytetty erilaisia näyttöjä hyvin monipuolisesti, ja näitä tapoja voi soveltaa hyvin myös paikallismuseossa.
- Näyttöjen kautta pääsee tutustumaan erilaisiin näyttelyä täydentäviin tarinoihin ja muistoihin.
- Ennen koneita –näyttelyn näytöistä aukeaa runsaasti tausta- ja lisätietoja näyttelyn esittelemistä esineistä ja niiden käytöstä.
- Monet Sarkan näytöistä hyödyntävät samantyyppistä tekniikkaa kuin eMuseo. Etusivulla kuva, jonka tiettyjä kohtia klikkaamalla siirrytään sisältöihin.

Ylemmän näytön kuvista aukeaa erilaisia tarinoita ja muistoja, alemmasta taustatietoja esineistä.
Kuva: Riina Koivisto.

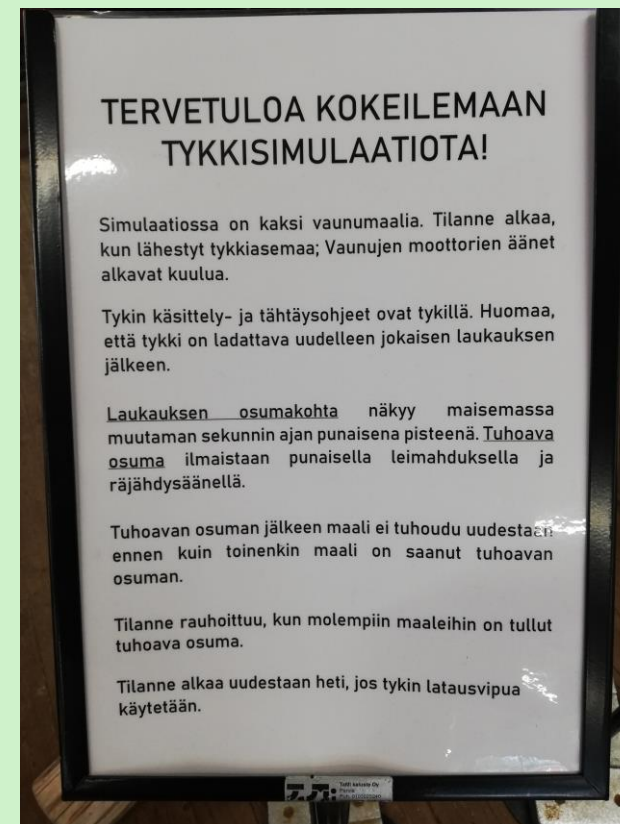




Näytön kautta saatava tieto taustoittaa ilman esinetekstejä olevia esineitä helposti.
Kuva: Riina Koivisto.

Digitaalisuuden monet mahdollisuudet näyttelyssä:

Parolan Panssarimuseolla voi kokeilla tykkisimulaatiota, jossa on hyödynnetty ampumaharjoitteluun tarkoitettua tekniikkaa. Lavastaja teki lavasteet, ja showtekniikkayritys oli myös mukana toteutuksessa. Kuvat: Jonina Vaahtolammi.



Videotykkien hyödyntäminen

- Videotykin avulla on melko helppoa esittää videoita tai elokuvia näyttelytilassa.
- Museon kokoelmien av-aineistoja näyttelyyn katsottavaksi, jos niitä on digitoitu ja ne sopivat näyttelyyn?
- Pohdi, mille pinnalle sisällön voisi heijastaa, tarvitaanko erillinen valkokangas tai kävisikö museon seinä.

Tiedemuseo Liekissä voi tutustua Helsingin yliopistoon seinälle videotykillä heijastetulta videolta.
Kuva: Jonina Vaahtolammi.



Suomen
Kotiseutuliitto



Euroopan unionin
rahoittama
NextGenerationEU



Ääniopastukset omasta laitteesta

- Ääniopastus on melko helppoa toteuttaa paikallismuseossakin omasta laitteesta kuunneltavaksi.
- Kuopion Korttelimuseolla on toteutettu omalla laitteella kuunneltavia ääniopastuksia, joihin ohjataan museolla QR-koodin avulla ja joita voi kuunnella verkkosivuilta myös kotona.
- Oppaiden ääninä teatterin näyttelijät.
- Tutustu [tästä Korttelimuseon äänioppaisiin](#).



ÄÄNIOPAS

SELKOKIELINEN ÄÄNIOPAS

ÄÄNIOPPAAN TEKSTIT

RAKENNUS 2 – SÄÄTYLÄISPERHEEN KOTI

RAKENNUS 7 – RÄÄTÄLIN JA KUT OJAN TUVAT

RAKENNUS 11 – APTEEKKIMUSEO

RAKENNUS 13 – SUUTARIN TUPA JA TYÖLÄISPERHEEN HELLAHUONE

RAKENNUS 12 – VIRKAMIESPERHEEN KOTI

Kuopion Korttelimuseo
ja kuva verkkosivuilta
sen äänioppaista.
Kuva: Wikimedia
Commons.

Tekniikan esille laitto näyttelytilassa

- Näyttelyn näytöt tai tabletit voi myös naamioda näyttelyyn ja sen tunnelmaan sopiviksi. Näin tekniikan käyttö ei ole liian silmiinpistävää.
- Ideoi eri tapoja laittaa tekniikka museon näyttelyyn.
- Voisiko lavastamiseen saada apua ja tekijöitä paikallisesta teatterista?

Forssan museon perusnäyttelyssä osa näytöstä on upotettu pöytiin, jolloin pöydän ääreen voi istua.
Kuva: Jonina Vaahtolammi.



Suomen
Kotiseutuliitto



Euroopan unionin
rahoittama
NextGenerationEU





Vinkkejä ja hyviä toimintamalleja näyttelyiden digitaalisiin ratkaisuihin



Suomen
Kotiseutuliitto



Euroopan unionin
rahoittama
NextGenerationEU

Suunnittele sisältö edellä

- Näyttelyidenkin digitaaliset ratkaisut on hyvä suunnitella sisältö ja tarpeet edellä: millainen sisältö tukee näyttelyn tarinaa tai tuo siihen jotain lisää?
- Tee digisisällöstä käsikirjoitus. Toteutusta kannattaa myös suunnitella näyttelytilassa, jolloin on helpompi ottaa huomioon tilan vaikutukset.
- Jos museo on tuottanut jonkun digitaalisen sisällön joka tukee tai laajentaa näyttelyn tarinaa, kannattaa pohtia, miten sen saisi näyttelyn yhteyteen koettavaksi. Esim. video katsottavaksi näyttelyyn.



Ota tekniikan mahdollisuudet huomioon

- Pohdi, millaiset tekniset ratkaisut ovat mahdollisia oman museon näyttelytiloissa. Onko sähköt ympäri vuoden, missä pistokkeet sijaitsevat, millainen laitteisto on mahdollinen?
- Konsultoi tarvittaessa tekniikan alan asiantuntijoita. Hankesuunnitteluvaiheessa esim. apua laitteiden määrittelyyn. Voisiko kunnasta tai paikallisesta oppilaitoksesta saada apua? Kysy myös alvasta.
- Huomioi aloituskustannusten lisäksi myös tekniikasta tai palvelusta vuosittain tulevat kustannukset.

Maatalousmuseo Sarkan näyttelyissä on hyödynnetty tabletteja.
Kuva: Riina Koivisto.



Suomen
Kotiseutuliitto



Euroopan unionin
rahoittama
NextGenerationEU



Etsi sopivia yhteistyökumppaneita

- Näyttelyiden digitaalisia ratkaisuita on paikallismuseon helpointa toteuttaa yhteistyökumppaneiden kanssa.
- Etsi kumppaneita, joilla teknistä osaamista, jos sitä ei löydy oman museon väestä.
- Myös alueellisesta vastuumuseosta voi kysyä apua.
- Näyttelyn ratkaisuihin voisi apua löytyä vaikka paikallisesta teatterista tai harrastajateatterista.
 - Lavastus, tekniikka, näyttelijät.



Kiitos!



**Suomen
Kotiseutuliitto**



**Euroopan unionin
rahoittama**
NextGenerationEU

Suomen Kotiseutuliitto | Kalevankatu 13 A 5, 00100 Helsinki
www.kotiseutuliitto.fi

Tauko

Jatkamme noin klo 14.30

Seuraavaksi:

14.30 Digitaalisten näyttelyratkaisuiden
toteuttaminen, Olli Huttunen, ToppiNappi



**Suomen
Kotiseutuliitto**

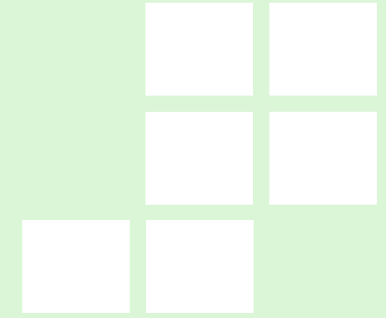


**Euroopan unionin
rahoittama**
NextGenerationEU

Kysymyksiä päivän aiheesta?

- Ilmoittautumisen yhteydessä oli mahdollisuus esittää ennakkoon kysymyksiä koulutuksen aiheesta.
- Myös keskustelupalstalle voi kirjoittaa kommentteja ja kysymyksiä.

Verkkokoulutukset



Maksuttomia ja avoimia kaikille. Koulutukset tallennetaan ja tekstitetään, katsottavissa myöhemmin ja tulevat osaksi verkko-opasta.

- Paikallismuseon digitaalinen viestintä, keskiviikko 4.6. klo 14–17
- Avustukset ja rahoitus 8/25
- Digitaaliset tuki- ja kävijäpalvelut 9/25

- eMuseo-klinikka 12.6. klo 15-16

Kevään aiempien koulutusten tallenteet Kotiseutuliiton Youtube-kanavalla:

<https://www.youtube.com/@suomenkotiseutuliitto598/videos>

Lue lisää tapahtumista ja ilmoittaudu mukaan: www.kotiseutuliitto.fi/tapahtumat

Kiitos!

Kysy lisää hankkeesta:

Järjestöpäällikkö Marika Punamäki

Etunimi.sukunimi@kotiseutuliitto.fi



**Suomen
Kotiseutuliitto**



**Euroopan unionin
rahoittama**
NextGenerationEU

Suomen Kotiseutuliitto | Kalevankatu 13 A 5, 00100 Helsinki
www.kotiseutuliitto.fi