



Kulttuuriperintökasvatusta digitaalisissa ympäristöissä

Digipamu-hankkeen
verkkokoulutus paikallismuseoille
10.4.2025

Erityisasiantuntija Julia Uusoksa,
Kulttuuriperintökasvatuksen seura

Kulttuuriperintökasvatuksen seura



★ *Sivistys*

★ *Herkkyys*

★ *Toiveikkaus*

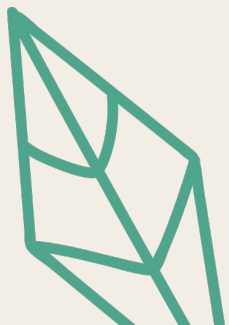
Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura on vuonna 2006 perustettu kansalaisjärjestö sekä asiantuntija- ja vaikuttajaorganisaatio. Toimintamme kattaa kulttuuriperinnön koko kirjon paikallisesta kansainväliseen toimintaan.

- Vahvistamme lasten ja nuorten kulttuurista osaamista ja osallisuutta kulttuuriperintöön
- Tuemme kasvatus-, opetus- ja nuorisoalan ammattilaisten ja organisaatioiden työtä kulttuuriperintökasvattajina.
- Toteutamme paikallisia, kansallisia ja kansainvälisiä kehittämishankkeita.
- Tuotamme ja julkaisemme tieteellisiä artikkeleita, aineistoja, oppimateriaaleja sekä toimintaideoita ja -malleja.
- Edistämme kulttuuriperintökasvatuksen tunnettuutta viestinnällä.
- Vaikutamme lausunnoilla ja asiantuntijatyöllä.



Kulttuuriperintö-
kasvatuksen
seura

Koulutuksen aiheita



Miksi osallistaa?

Osallistava kulttuuriperintömäärittely

Miksi digitalisoida?

Keinoja lisätä interaktiivisuutta ja osallisuutta
kulttuuriperintökasvatuksessa eri
kohderyhmät huomioiden

Miksi kouluyhteistyötä?

Opetussuunnitelmat ja eri kouluasteet
Kuntien kulttuurikasvatussuunnitelmat

Mikä Kulttuurin vuosikello?

Esimerkkejä meidän materiaaleista eri
ikäisille

Mahdollisuus jakaa omia materiaaleja



Miksi osallistaa?

“Autetaan nuoria huomaamaan,
että paikat, esineet ja asiat eivät itsearvoisesti
ole tärkeää kulttuuriperintöä.

Sen sijaan tärkeää ovat ne merkitykset ja arvot,
joita asioille annetaan, ja kuinka ne ymmärretään.”

– Ira Vihreälehto



Osallistava kulttuuriperintömäärittely

★ **Demokratia ja inklusiivisuus**

Kulttuuriperintö kuuluu kaikille.

★ **Perinnön merkityksellisyys**

Kulttuuriperinnön merkityksellisyys
sitoutuu ihmisten arkeen ja arvostukseen.

★ **Paikallistieto ja unohtuneet tarinat**

Viralliset kertomukset ja linjaukset
varjostavat äänten moninaisuutta.



Miksi osallistaa?

- ★ **Aitouden säilyttäminen**

Kun ihmiset kertovat omat tarinansa, välttään stereotyypeitä.

- ★ **Erilaiset näkökulmat**

Kysymällä kaikilta saadaan moninaisia perspektiivejä.

- ★ **Kestävämpi kulttuuriperintö**

Kulttuuriperintöä vaalitaan sitä aktiivisemmin, mitä omemmaksi se koetaan.



Osallisuus – mielikuvaharjoitus toimijoille

- Johdamme koirien ja kissojen yhteisötaloa. Millaisia asioita meidän on pitänyt tehdä toiminnan eteen?
- Haluamme seuraavaksi tavoittaa myös linnut. Mitä meidän tulee säilyttää, mitä tehdä toisin?



Osallisuuden askeleet

1. tunnistus
2. tulkinta ja määrittely
3. ääni kuuluviin
4. kuulluksi tuleminen





Miksi digitalisoida?

"Digital tools don't just preserve culture – they make it a living, participatory experience."

When we invite people to co-create, remix and interact with heritage through technology, we transform passive audiences into active storytellers."
– Sofie Andersen (Participatory Practices in Heritage, 2021)

1. Virtuaaliset näyttelyt ja kierrokset (ETÄ)

- **Verkkonäyttelyt:**

- Kuvat, tekstit ja videot verkkoon
- Yleisöt voivat luoda omia näyttelyitä

- **360°-virtuaalikierrokset:**

- 360-kameralla otettuja kuvia
- Mahdollistavat etäkäynnit
- Klikkaukset vievät eteenpäin
- Voidaan lisätä käyttäjätoiveiden mukaisia etenemismahdollisuuksia



2. Pelillistäminen ja Augmented Reality (AR) (LÄHI)

- **Museopelit ja tehtävät:**

- Luodaan näyttelyn oheen QR-koodeja, joista paljastuu erilaisia asioita (ohjeet kulkemiseen, kysymyksiä, videoita yms.)
- Yleisöt voivat itsekin luoda tällaisia QR-koodikierroksia eri tarkoituksiin

- **AR-sovellukset:**

- ChatterPixin (tai vastaavan) ohjelman avulla voi luoda museokuville suita, ja saada kuvat puhumaan videolla.
- Tilaa voi tarkastella näytöltä katsottuna ja löytää erilaisia näkymiä sekä digitaalisia hahmoja, jotka puhuttelevat yleisöä ja tekevät asioita (esim. Adobe Aero)

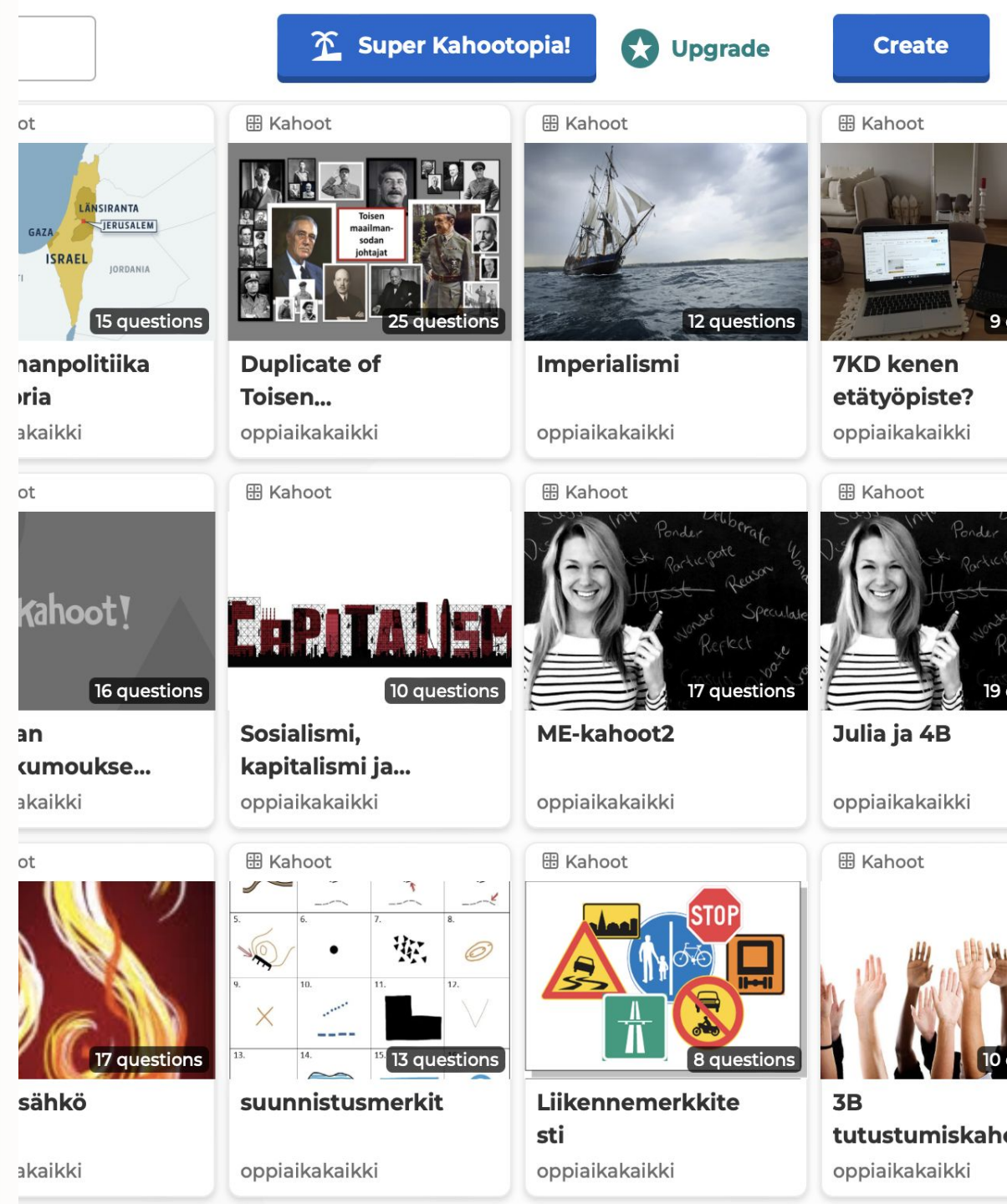


3. Oppimateriaalit kouluille (ETÄ/LÄHI)

- **Digitaaliset tehtäväpaketit:**
 - Tekstejä/kuvia/kysymyksiä sisältävät teksti- tai diatiedostot
 - Quizit (esim. Kahoot!)
- **Videotyökalut:**
 - Dokumentit
 - Tarinat
 - Haastattelut

käsittelykysymykset nähdyn reflektointiin

Opettajat/oppilaat/opiskelijat voidaan osallistaa luomaan näitä



4. Yhteisön luoma sisältö (ETÄ / LÄHI)

- **Muistitiedon keruu:**
 - Yleisöt voivat tallentaa äänitteitä, kuvia tai videoita
- **Podcastit ja äänitarinat:**
 - Eri ryhmät voivat olla mukana haastattelijoina tai haastateltavina

☰

Studio

Hae koko kanavaltasi

← Kanavan sisältö



Oma soittolistasi

Live elävä perintö!

Tiedot

Videot

Tilastot

Video



Elävää perintöä: mökillä

Live elävä perintö! -hankkeessa nuoret tuottavat videoita itselleen tärkeästä elävästä perinnöstä ja traditiosta. Tässä videossa...

7:13



Elävää Perintöä: Pihaleikit

Live elävä perintö! -hankkeessa nuoret tuottavat videoita itselleen tärkeästä elävästä perinnöstä ja traditiosta. Videossa itselleen...

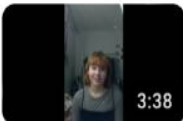
2:03



Elävää perintöä: klarinetti

Live elävä perintö! -hankkeessa nuoret tuottavat videoita itselleen tärkeästä elävästä perinnöstä ja traditiosta. Videossa itselleen...

5:34



Elävää perintöä: Helkajuhlat

Live elävä perintö! -hankkeessa nuoret tuottavat videoita itselleen tärkeästä elävästä perinnöstä ja traditiosta. Tässä videossa...

3:38



Elävää perintöä: metsä

Live elävä perintö! -hankkeessa nuoret tuottavat videoita itselleen tärkeästä elävästä perinnöstä ja traditiosta. Videossa itselleen...

1:51



Elävää perintöä: kirjat ja lukeminen

Live elävä perintö! -hankkeessa nuoret tuottavat videoita itselleen tärkeästä elävästä perinnöstä ja traditiosta. Tässä videossa...

3:54



Elävää perintöä: Kukkolankoski Torniossa

Live elävä perintö! -hankkeessa nuoret tuottavat videoita itselleen tärkeästä elävästä perinnöstä ja traditiosta. Putaan koulun...

2:07



Elävää perintöä: arabialainen ruoka

Live elävä perintö! -hankkeessa nuoret tuottavat videoita itselleen tärkeästä elävästä perinnöstä ja traditiosta. Tässä ryhmän...

2:22

5. Sosiaalinen media (ETÄ/LÄHI)

- **Somekampanjat:**
 - Kävijät jakavat kokemuksiaan hashtagilla (esim. #OmaMuseoni)
- **Live-vierailut:**
 - Museovirkailija esittelee näyttelyä reaaliajassa eri someapeissa
- **Somehaasteet:**
 - Kehitellään haaste, jolle #



6. Saavutettavuus (ETÄ/LÄHI)

- **Erilaisten rajoitteiden huomioiminen:**
 - tekstitykset (kuulorajoitteiset)
 - ääniselitykset (näkörajoitteiset)
 - virtuaalinäyttelyt, videot, 360-kuvamaailmat (liikuntarajoitteiset)



- ★ **Osallistaminen tekee kulttuuriperinnöstä henkilökohtaista** – minulle merkityksellistä
- ★ **Digitaaliset ratkaisut laajentavat yleisöä** – myös etäkävijöihin
- ★ **Interaktiivisuus pitää sisällöt mielenkiintoisina** – erityisesti nuorille





Miksi kouluyhteistyötä?

”Pelkkä toimintojen saatavuuden varmistaminen ja tarjonnan määrällinen lisääminen eivät kuitenkaan riitä, sillä tarjonnan lisääminen kasvattaa todennäköisesti jo ennestään aktiivisten osallistumista.”

– Piia af Ursin (väitös, 2016)



Paikallismuseoiden tarjonta tukee koulun perustyyötä

- ★ Paikallismuseoiden tarjonta soveltuu paitsi yksittäisiin oppiaineisiin eri aiheiden ja tehtävämallien kautta* myös monialaisena oppimisena, jossa yhdistellään oppiaineita keskenään, ja laaja-alaisena oppimisena, jossa keskitytään erilaisten taitojen kehittämiseen.
- ★ Kokeilkaa oman sisällön tarjoamisen lisäksi osallistavaa yhteistyötä: koulujen osaaminen käyttöön!
- ★ Rohkeasti yhteyttä tarjonnasta lähialueen rehtoreille ja soveltuvien oppiaineiden opettajille.



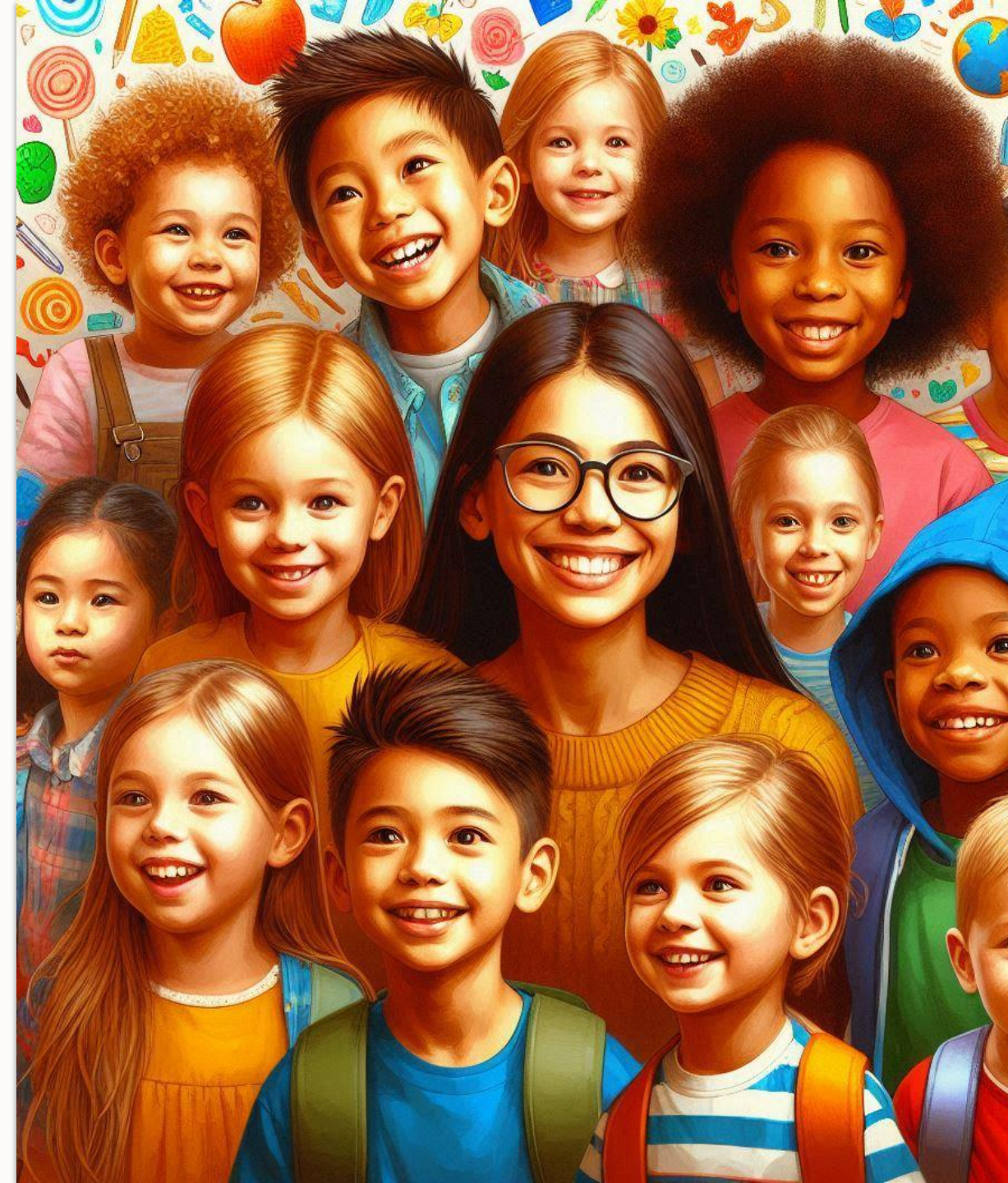
OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN

OPS 2016

Esim. ympäristötiedon paikallisuus, historian lähdetyöskentely, äidinkielen tarinallisuus ja kulttuurikasvatus, kuvataiteen estetiikka, käsitöiden tekniikat, katsomusaineiden arvokeskustelut, kulttuurimaantiede yms.

Eri ikäisille erilaisia sisältöjä

- ★ **Varhaiskasvatus:** suppea sanavarasto ja keskittymiskyky, lähestyminen kuvien, valmiiksi luettujen mielikuvituksellisten tarinoiden ja lyhyen osallistumisen kautta
- ★ **Alakoulu:** sanavarasto kehittyy, sisältö faktapohjaisempaa, mutta visuaalista ja lyhyttä, lukeminen hidasta, omassa tuotannossa faktapohjaisuus ohutta
- ★ **Yläkoulu:** faktapohjaisuus tärkeää, sitä elävöittämään visuaalisuutta, somea ja itse tekemistä, keskittymiskyky yhä heikkoa, joten tiiviys tärkeää, huumoria mukaan
- ★ **Lukio:** faktapohjaisuus tärkeää, monipuolisia soveltavia materiaaleja, pidemmät tekstit ja videot soveltuvat



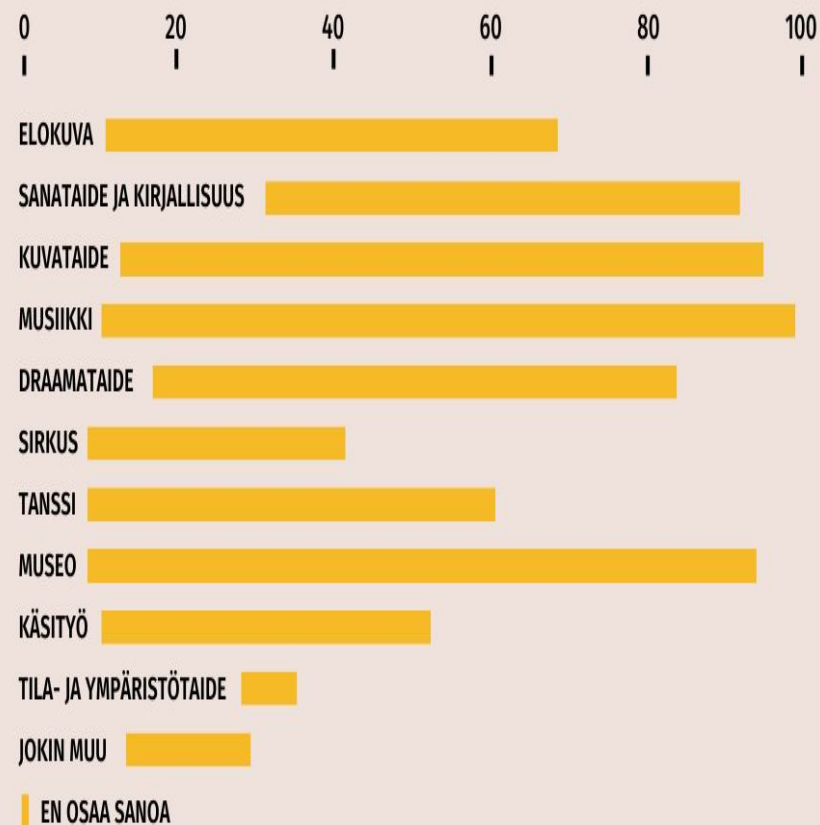
Kulttuurikasvatus- suunnitelmat

Noin 75 %:lla Suomen kunnista on
kulttuurikasvatussuunnitelma
käytössä

60 kunnalta
kulttuurikasvatussuunnitelmat
uupuvat

Noin 500 000 lasta on
kulttuurikasvatussuunnitelmien
piirissä, mutta vajaa 300 000
pääsee niistä osalliseksi

Mitkä taiteenalat ovat mukana kulttuurikasvatussuunnitelmassanne?



Valtakunnallinen näkökulma: tavoitteena tasa-arvo

- Kulttuuriopetuksen tilanne valtakunnallisesti ei ole tällä hetkellä tasa-arvoinen
- Päiväkotien ja koulujen kautta tavoitetaan tasa-arvoisemmin koko ikäluokka



Mitä kulttuurikasvatussuunnitelma tuo oppilaille? (1/2)

- Takaa tasa-arvoisen mahdollisuuden osallistua ja tutustua taiteeseen ja kulttuuriin
- Kehittää taitoja ymmärtää, arvioida ja käyttää kulttuuria sekä kykyä lukea median ja ympäröivän maailman välittämiä viestejä
- Tukee kulttuuri-identiteetin kasvua ja kulttuurikompetenssin kehittymistä
- Opettaa ymmärtämään kulttuurien moninaisuutta





Mitä kulttuurikasvatussuunnitelma tuo oppilaille? (2/2)

- Tutustuttaa paikalliseen lähikulttuuriin
- Edistää eri aineiden oppimista uusien tapojen ja menetelmien kautta
- Lisää kouluviihtyvyyttä, tarjoaa onnistumisen kokemuksia ja vahvistaa luovuutta ja itsetuntoa
- Opettaa keinoja itseilmaisuun ja asioiden käsittelyyn
- Suunnitelman avulla taidetta ja kulttuuria voidaan tarjota ikäryhmälle sopivalla tavalla ja luonnollisena osana koulupäivää.

Miten kulttuurikasvatussuunnitelma hyödyttää koulua?

- Työkalu, joka auttaa OPSin tavoitteiden toteuttamisessa
- Vakiinnuttaa kulttuuri- ja taidesisältöjä koulun arkeen
- Tekee kulttuurikasvatuksesta koordinoitua ja ennakoitavaa
- Perustuu paikallisten opetus- ja kulttuuritoimijoiden yhteistyöhön
- Tarjoaa valmiita verkostoja monialaisten oppimiskokonaisuuksien rakentamiseen sekä laaja-alaisten osaamisalueiden ja ilmiölähtöisen oppimisen toteuttamiseen & helpottaa opettajan työtä
- Koulun ulkopuolelle sijoittuvat retket tarjoavat oppimisympäristöjä, joita ei voi mallintaa luokkahuoneessa



Miten kulttuurikasvatussuunnitelma tukee kulttuuritoimijoita ja taiteilijoita?

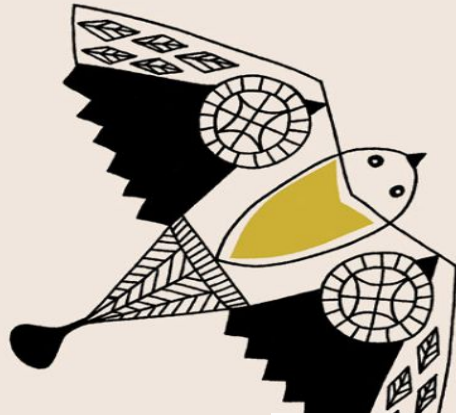
- Auttaa lapsille ja nuorille suunnatun tarjonnan kehittämisessä ja koulujen tarpeiden huomioimisessa
- Lisää kulttuuripalveluiden kävijämääriä ja laajentaa yleisöpohjaa
- Kasvattaa tulevaisuuden kulttuuri- ja taideyleisöä
- Työllistää taiteilijoita



Kulttuurista virtaa ja elinvoimaa koko kuntaan

- Kulttuuri on kunnalle tärkeä vetovoimatekijä
- Kulttuurikasvatussuunnitelma mahdollistaa oman alueen kulttuuristen erityispiirteiden esiintuomisen, mikä tukee paikallisia alan toimijoita sekä juurruttaa asukkaita asuinympäristöönsä
- Tukee kuntaa toteuttamaan lakia yleisistä kulttuuripalveluista
- Vahvistaa yhteisöllisyyttä





KULTTUURIN VUOSIKELLO

*Materiaaleja ja vinkkejä kasvattajille
kulttuurisen kestävyys saavuttamiseksi*

Materiaalit teemoittain

Materiaalit kuukausittain



Kulttuuriperintökasvatuksen seuran Kulttuurinvuosikello -materiaalipankki

ammenna ideoita ja jaa omia materiaaleja!



1. Näin haet
opetusmateriaalia
Kulttuurin vuosikellosta

2 minuutin opastus
Kulttuurin vuosikellon
hakutoimintoihin



2.
Kulttuuriperintökasvatuksen seuran
yhteistyökumppaniksi

Suomen
Kulttuuriperintökasvatuksen
seura etsii jatkuvasti erilaisia
yhteistyökumppaneita
opettajista ja
kulttuuriperintöalasta
kiinnostuneista. Ilmoita
tietosi meille!



Digitaalinen työkalupakki
kulttuuriperintö- ja
taidekasvatukseen

Digitaalinen työkalupakki
tukemaan aineettoman
kulttuuriperinnön tulkintaa
digitaalisen teknologian
avulla.

Esineestä tarinaksi /object based learning

Tehtäväpaketti (pdf)



Esineestä tarinaksi

Tämän "esineen tunnistamismenetelmän" avulla voidaan keskustella, muistaa jo opittuja asioita ja hakea uutta tietoa. Tämä työtapa vahvistaa lähdekritiikin ja perustelun taitoja, mutta se kannustaa myös käyttämään mielikuvitusta. Tarkoitus ei ole löytää vain "oikeita" ratkaisuja, vaan pohtia esimerkiksi kulutusta, tavaroiden merkitystä elämässä nyt ja tulevaisuudessa. Osa kysymyksistä taas vahvistaa empatiataitoja, herättää uteliaisuutta, rohkaisee ylisukupolvisen keskusteluun tai voi toimia pohjana jollekin toiselle, esim luovalle tai taiteelliselle työlle.

Keskustelun voi toteuttaa esimerkiksi jonkun netistä löytyvän 3d-kuvan avulla, joita on esim. museoiden sivuilla. Tai sitten voidaan ryhmälle antaa esine tutkittavaksi ja he vastaavat mahdollisimman tarkasti seuraaviin kysymyksiin. Esine voi olla myös jonkun ikäihmisen tai keskustelijoiden oman kodin esine.

Huom! Menetelmää on testattu esimerkiksi meidän opettajien koulutuksissa lukuvuonna 2022-23, Livind-hankkeen työpajakiertueella 2023 Rovaniemellä, Jyväskylässä ja Mikkelissä, sekä siviilipalvelusvelvollisten koulutuksissa. Menetelmä vaikuttaa toimivan erityisen hyvin, jos mukana on ikäihminen, joka tuonut esineen. Oppilaat yrittävät selvittää mistä on kysymys ja kertovat tulokset, jonka jälkeen ikäihminen kertoo esineen tarinan. Myös maahanmuuttajien perheiden esineiden tutkiminen on toiminut hyvin. Pakolaistaustaisen oppilaiden kanssa voidaan esimerkiksi tutkia esineitä, joita Karjalan evakot toivat mukanaan. Esinekokoelma voi sisältää todella vanhojen esineiden lisäksi esimerkiksi puhelimen 1980-luvulta, LP-levyn, vanhan kirjeen tai postikortin, matkamuiston, kolikon, kellon, käsityön, kahvikupin, tai kulttuurisesti nyt hieman kyseenalaisen esineen, kuten intiaanipäähineen jne./ Ira Vihreälehto.

Esineestä tarinaksi OBL pienemmille

Verkkosivu (pdf)



Tarinoista taiteeksi -tehtävässä sadut esineistä heräävät eloon erimuotoisissa taideteoksissa

Oletko jo tutustunut Esineestä tarinaksi Object based learning -materiaaliimme, jota voi hyödyntää nuorten ja aikuisten kanssa?

Ohessa on tehtäväpaketti, joka auttaa toteuttamaan OBL:iä myös pienempien lasten kanssa, enemmän mielikuvitukseen kuin abstraktioihin ja faktatietoihin perustuen. Kaikki alkaa havainnoista, omista ajatuksista ja satuilusta...

Maiseman kertojat

Diaesitys (pdf)

Työpajassa ohjataan parit tai pienryhmät pohtimaan läheistä kulttuuriympäristöä mielikuvituksellisen videohaastattelun kautta. Työpajaohjeissa on oma versionsa pienemmille ja isommille maiseman kertojille sekä esimerkkikysymyksiä videoiden loppureflektointiin.



Parliament of Plants (Kasvien parlamentti)
Céline Baumann (taideteoksien sarja 2019-2023)

Kulttuuriperintöni-portfolio

Verkkosivu (www)

Kulttuuriperintö ei ole vain menneisyyden reliikkejä tai asiantuntijoiden määrittelemä käsite – se on elävä osa jokapäiväistä elämäämme. Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura toteutti keväällä 2024 Operaatio Pirkanmaan puitteissa innovatiivisen pilottihankkeen: **Kulttuuriperintöni-lukiokurssin**, joka tarjosi Tampereen lukio-opiskelijoille mahdollisuuden pohtia omaa suhdettaan paikalliseen kulttuuriperintöön.

Kulttuuriperintöni-kurssi on soveltava lukiokurssi, joka tarjoaa nuorille työkalut pohtia ja arvioida omaa suhdettaan kulttuuriperintöön. Kurssin ydin on **Kulttuuriperintöni-portfolio**, jossa opiskelijat kokoavat tehtäviä, jotka kattavat laajan kirjon kulttuuriperinnön osa-alueita. Portfolio mahdollistaa monipuolisen ilmaisun: tehtäviin voi vastata esimerkiksi videokollaasilla, sarjakuvilla, esseillä tai muilla opiskelijalle mielekkäillä tavoilla.

Kulttuuriperintöni-portfolion tehtäviä voi hyödyntää ja soveltaa myös moneen muuhun tarkoitukseen ja eri paikkoihin. Nuoret kertoivat tehtävien tekemisen lisänsä kiinnostusta kotiseutuun ja vahvistaneen omaa identiteettiä kulttuuriperintötietoisuuden lisäämisen ohella. Olemme julkaisseet tehtävät tässä materiaalissa.



Kuuluu kategorioihin

Artikkeli, Elämäkatsomustieto, Historia, Kaikkiin kuukausiin sopiva aineisto, Kuvataide, Maantieto, Moninaisuus, Paikallisuus, Perinteet ja sukupolvien vuorovaikutus, Rakennus- ja luonnonperintö, Taide ja luovuus, Uskonto, Yhteiskuntaoppi, Yläkoulut ja lukiot

Julkaisija

Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura

[Avaa tiedosto](#)[Lisää omaan suunnitelmaasi](#)[Palaa takaisin](#)

Mobiilireittejä kulttuuriperintöön

Verkkosivu (www)



Mobiilireittejä kulttuuriperintöön on Suomen

Kulttuuriperintökasvatuksen seuran ja Suomen Museoliiton yhdessä koordinoima hanke, joka käynnistyi tammikuussa 2018 ja päättyi joulukuussa. Se oli yksi Kulttuuriperinnön eurooppalaisen teemavuoden hankkeista.

Mobiilireittejä kulttuuriperintöön -hankkeessa lapset ja nuoret (esimerkiksi koululuokka tai historiakerho) suunnittelivat yhteistyössä museoiden kanssa mobiilireittejä lähiympäristöönsä tai vaikka museon näyttelyyn liittyen. Mobiilireitit voivat liittyä historiaan, kulttuuriperintöön, taiteeseen tai muuhun yhdessä sovittuun teemakokonaisuuteen.

Hankkeen tavoitteena oli tukea lasten ja nuorten osallisuutta kulttuuriperintöön, luoda uudenlaisia yhteistyön muotoja museoiden ja koulujen välille, sekä tukea museoiden asemaa osana monipuolisia oppimisympäristöjä. Mobiilireitit laadittiin museoiden käytössä olevalle Seinätön museo -alustalle ja ne ovat nyt valmistuttuaan kenen tahansa kiinnostuneen hyödynnettävissä.

Rauman historiakerhon top 5

 McDonald's Rauma  Rauman McDonalds on kaikenikäisten ruokailupaikka, joka toivottaa Raumalle tulijat tervetulleeksi. Ravintola sijaitsee Karjalankatu 1, 26100 Rauma. 	 Vanhan Rauman Kirjakauppa  Kirjakauppa, jossa on kaikille jotain. Vanhan Rauman kirjakauppa sijaitsee osoitteessa Kuninkaankatu 23. 	 Wen Jing  Wen Jing on osoitteessa Kauppakatu 11, 26100 Rauma sijaitseva kiinalainen ravintola, jossa on monipuolinen lounasbuffet. 
 Jubu Pizza  Jubu pizza on Raumalainen pizzeria, joka sijaitsee osoitteessa Vähäkirkkokatu 10, 26100 Rauma. 	 Vanha Raatihuone  Vanha Raatihuone sijaitsee osoitteessa Kauppakatu 13, 26100 Rauma. Rauman museo on toiminut Vanhalla Raatihuonella vuodesta 1902 saakka. 	

Rauman museo tilasi nuorilta mobiilireitin Vanhaan Raumaan.
Saiko museo, mitä halusi?

Mitä meistä jää? Vad blir kvar av oss? - arkistopedagoginen oppimateriaali

Verkkosivu (www)

Mitä meistä jää? -arkistopedagoginen oppimateriaali on
Maailman muisti -ohjelman ja Suomen
Kulttuuriperintökas-
tusten lähdekritiikki-
historian, yhteiskun-



Onko teillä arkistolähteitä, joista voisitte tehdä tulostettavan A4-sivun, jota hyödyntää paikallisten koulujen kanssa Mitä meistä jää? -kansiota käyttäen?

historisk empati, särskilt i ämnena historia, samhällskunskap
och modersmål. Med hjälp av verktyget kan alla typer av
arkivkällor hanteras, från personliga konton på sociala
medier till privata dagböcker och källor som lagras i
historiska arkiv.



Kuuluu kategorioihin

Äidinkieli, Artikkelit, Elämäkatsomustieto, Etusivunosto, Filosofia, Historia, Kaikkiin
kuukausiin sopiva aineisto, Paikallisuus, Perinteet ja sukupolvien vuorovaikutus,
Uskonto, Yhteiskuntaoppi, Yläkoulut ja lukiot

Julkaisija

Maailman muisti ja Suomen
Kulttuuriperintökasvatuksen seura

[Siirry materiaalin verkkosivulle](#)

[Lisää omaan suunnitelmaasi](#)

[Palaa takaisin](#)



Kulttuuriperintö-
kasvatuksen
seura

KIITOS!

Julia Uusoksa

julia.uusoksa@kulttuuriperintokasvatus.fi

0505385807



kulttuuriperintokasvatus.fi