



PAIKALLISMUSEOIDEN DIGITAALISTEN PALVELUIDEN JA TOIMINTAMALLIEN KEHITTÄMISHANKE

Webinaari: Digitoitujen kokoelmien
hyödyntäminen ja esittely

12.2.2025 klo 13–16



**Suomen
Kotiseutuliitto**



**Euroopan unionin
rahoittama**
NextGenerationEU

Kuva: Riina Koivisto.



Tervetuloa koulutukseen!

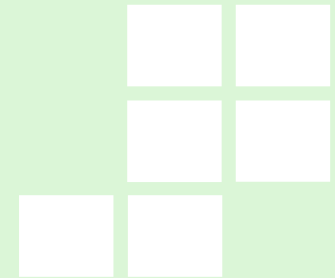
Koulutus tallennetaan ja se tulee tekstityksen jälkeen katsottavaksi Kotiseutuliiton YouTube-kanavalle ja myöhemmin osaksi hankkeen verkko-opasta.

- Koulutuksen diat lähetetään lisäksi osallistujille.

Ohjeita koulutuksen ajaksi:

- Pidä mikrofoni ja kamera mieluiten suljettuna, paitsi silloin kun puhut.
- Keskustelupalstalle voi kirjoittaa kommentteja ja kysymyksiä.
- Pidetään muutama tauko sopivissa kohdissa, tällöin voidaan myös nostaa chatista kysymyksiä ja kommentteja.

Tervetuloa koulutukseen



Päivän ohjelma:

13.00 Tervetuloa koulutuksen, Marika Punamäki ja Jonina Vaahtolammi, Kotiseutuliitto

13.10 Digitoitujen kokoelmien hyödyntäminen ja esittely, Jonina Vaahtolammi

14.00 Tauko

14.15 Finna-palvelu ja siihen liittyminen, Mari Guttorm, Kansalliskirjasto

14.45 Paikallismuseoiden kokoelmien digitointi ja Finna, Anna-Riikka Vaden, Lahden Museot

15.00 Tauko

15.10 Finnan aineistot ja niiden hyödyntäminen, Taru Kuhalahti, Kansalliskirjasto

15.40 Ennakko- ja yleisökysymykset ja hankkeen seuraavat tapahtumat

16.00 Koulutus päättyy klo 16 mennessä

Kuva: Susanna Kekkonen.



**Suomen
Kotiseutuliitto**

Rakkaudesta kotiseutuun

- Maan suurin kulttuurialan kansalaisjärjestö
- Jäsenenä kotiseutu- ja kaupunginosayhdistyksiä, järjestöjä, kaupunkeja, kuntia, maakuntien liittoja
- Kotiseututyötä tukeva keskusjärjestö
- Vaalii kulttuurin monimuotoisuutta ja kulttuuriperintöä
- Nostaa esille paikalliskulttuureita
- Vaikuttaa päätöksentekoon

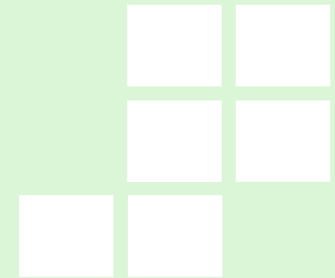
Kotiseudun suunnitteluun tarvitaan meitä kaikkia



Kotiseutuliiton palveluja museoille

- Hankkeet, koulutukset ja tapahtumat
 - Valtakunnalliset kotiseutupäivät Valkeakoskella v. 2025
- Tuki, neuvonta, viestintä, materiaalit, esim.
 - Tietopankki: kotiseutuarkistot, yhdistystoiminta...
 - Uutiskirjeet, tilaa viestillä osoitteeseen toimisto@kotiseutuliitto.fi.
- Muut palvelut, esim.
 - eMuseo-mobiiliopaspalvelu
 - Jäsenrekisteri
 - Verkkosivupohja
- Tervetuloa jäseneksi!

Turvallisemman tilan periaatteet



- Kohtaamme kaikki ihmiset ja asiat avoimesti, ennakkoluulottomasti ja yhdenvertaisesti. Erilaisuus on rikkaus.
- Kysymysten esittäminen ja tietämättömyyden tunnustaminen on sallittu.
- Vaalimme keskinäistä luottamusta. Kuuntelemme kaikkia, ja kunnioitamme kaikkien näkökulmia sekä osallistumisen tapaa.
- Vaalimme myönteistä ilmapiiriä. Keskustelemme, kehumme ja kannustamme, huumoria unohtamatta. Annamme palautetta rakentavasti.
- Kunnioitamme kaikkien henkilökohtaista tilaa, yksityisyyttä ja itsemääräämisoikeutta.
- Olemme kaikki vastuussa syrjintään sekä epäasialliseen käytökseen ja puheeseen puuttumisesta.

PAIKALLISMUSEOIDEN DIGITAALISTEN PALVELUIDEN JA TOIMINTAMALLIEN KEHITTÄMISHANKE

- Rahoitus OKM:n myöntämästä kulttuuri- ja luovien alojen uudistumisen rakennetuesta.
- Hankkeen kesto: 1.6.2024–30.10.2025.
- Projektipäällikkö Kotiseutuliitossa Jonina Vaahtolammi, mukana myös järjestöpäällikkö Marika Punamäki.
- Lue lisää hankkeesta:
<https://kotiseutuliitto.fi/toiminta/hankkeet/digipamuhanke>

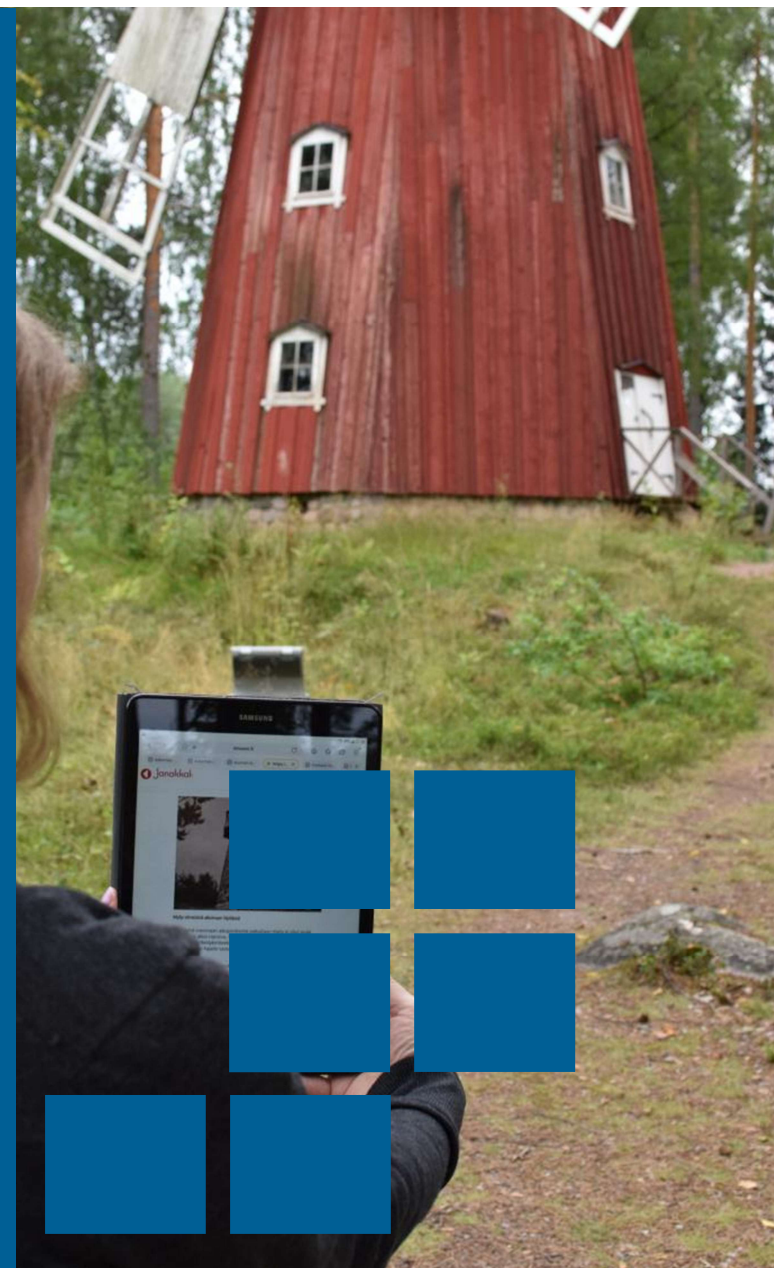


PAIKALLISMUSEOIDEN DIGITAALISTEN PALVELUIDEN JA TOIMINTAMALLIEN KEHITTÄMISHANKE

Suomen paikallismuseoille tarjotaan tukea ja vinkkejä toiminnan uudistamiseen ja digitaalisten palveluiden käyttöönottoon ja kehittämiseen. Hankkeessa mm.:

- kartoitetaan paikallismuseoille sopivia digitaalisia toimintamalleja ja palveluita museotoiminnan eri osa-alueilta ja
- tarjotaan koulutusta, neuvoja ja tukea digitaaliseen kulttuuriperintötyöhön.

Hankkeen myötä yhä useampi paikallismuseo pystyy uudistamaan palveluitaan ja tarjoamaan niitä laajemmin myös digitaalisissa ympäristöissä.



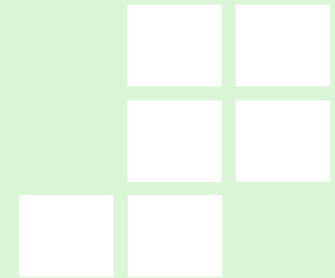


Hankkeen toimenpiteet

- Selvitys paikallismuseoiden digitaalisista palveluista ja toimintamalleista, jonka osana kysely museoille syksyllä 2024 ja tutustumismatkoja museoihin.
- Sarja kaikille avoimia verkkokoulutuksia vuonna 2025.
- Paikallismuseoiden yhteisen digitaalisen näkyvyyden lisääminen – Suomen paikallismuseot yhdelle digitaaliselle karttanäkymälle.
- 10 museon pilottiryhmä ja sen kokemukset, lisäksi muuta pilotointia tulossa kesällä 2025.
- Syksyllä 2025 julkaistava verkko-opas, johon kootaan hankkeen tulokset.

Kuva: Jonina Vaahtolammi.

Verkkokoulutukset



Maksuttomia ja avoimia kaikille. Koulutukset tallennetaan ja tekstitetään, katsottavissa myöhemmin ja tulevat osaksi verkko-opasta.

- Maaliskuu: Verkkotapahtumat ja digitaaliset opastukset, ke 19.3. klo 13–16
- Keskusteluklinikka ke 5.3. klo 14–15.30, myös QR-koodien esittelyä ja kokeilua.
- Huhtikuu: Kulttuuriperintökasvatusta digitaalisissa palveluissa, to 10.4. klo 13–16

Myöhemmin tulossa myös:

- Digitaalisuus näyttelytoiminnassa
- Paikallismuseon digitaalinen viestintä
- Digitaaliset tuki- ja kävijäpalvelut
- Avustukset ja rahoitus

Lue lisää ja ilmoittaudu mukaan:
www.kotiseutuliitto.fi/tapahtumat



Digitoitujen kokoelmien hyödyntäminen ja esittely

Jonina Vaahtolammi, Kotiseutuliitto



**Suomen
Kotiseutuliitto**



**Euroopan unionin
rahoittama**
NextGenerationEU

Kuva: Riina Koivisto.



Tänään aiheina:

- Digitointi ja paikallismuseot
- Digitoidut kokoelmat paikallismuseoissa
- Kokoelmien esittely digitaalisissa palveluissa
- Vinkkejä ja hyviä toimintamalleja digitoitujen kokoelmien hyödyntämiseen ja esittelyyn

Juankoskella sijaitsevan
Museo Brunoun kokoelmia.
Kuva: Jonina Vaahtolammi.



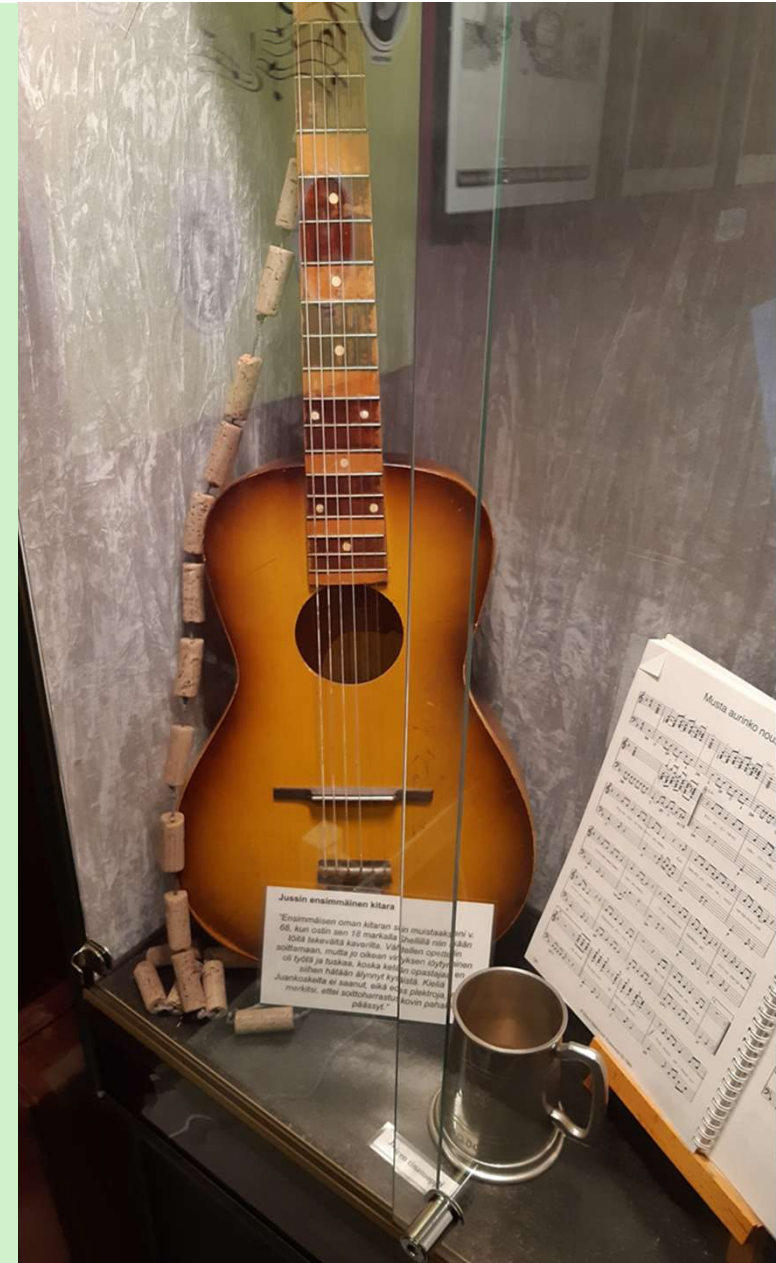
Digitointi ja paikallismuseot

- Museotyön perusta on tallennustyössä ja kokoelmissa. Kokoelmien avulla museo tallentaa historiaa ja kertoo tarinoita yleisölle: esineitä, valokuvia, av-aineistoja.
- Voidakseen tehdä työtään museon tulee tuntea kokoelmansa ja luetteloida niitä. Digitointi on kokoelman tietojen tallennusta sähköisesti.
- Museoissa on siirrytty pääsääntöisesti sähköiseen luettelointiin sen hyötyjen ja etujen vuoksi.
- Digitointi myös suojaa kokoelmaa ja auttaa säilyttämään sitä myös tuleville sukupolville.

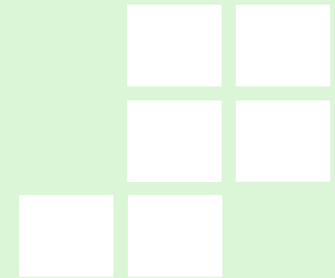
Punkmuseon kokoelmia.
Kuva: Riina Koivisto.

Digitoinnin edut ja hyödyt

- Kokoelmia on helpompi hallita sähköisessä muodossa. Tietojen haku ja yhdistely sähköisistä luetteloista on nopeaa.
- Kuvallinen tieto voidaan liittää sanalliseen. Kokonaisuuksia on helppo liittää yhteen.
- Digitointi helpottaa museoissa kokoelmien hoitamista ja hallinnointia, näyttelyiden tekemistä, opastusten suunnittelua ja muiden palveluiden toteuttamista.
- Lähes kaikki digitaaliset palvelut yleisölle tarvitsevat sähköistä materiaalia. Digitoitua aineistoa on helppo viedä verkkoon.



Digitoinnin toteutus paikallismuseossa



Parhaan avun kokoelmien luettelointiin ja digitointiin paikallismuseo saa alueellisesta vastuumuseosta. Alueelliset vastuumuseot Museoviraston sivuilla.

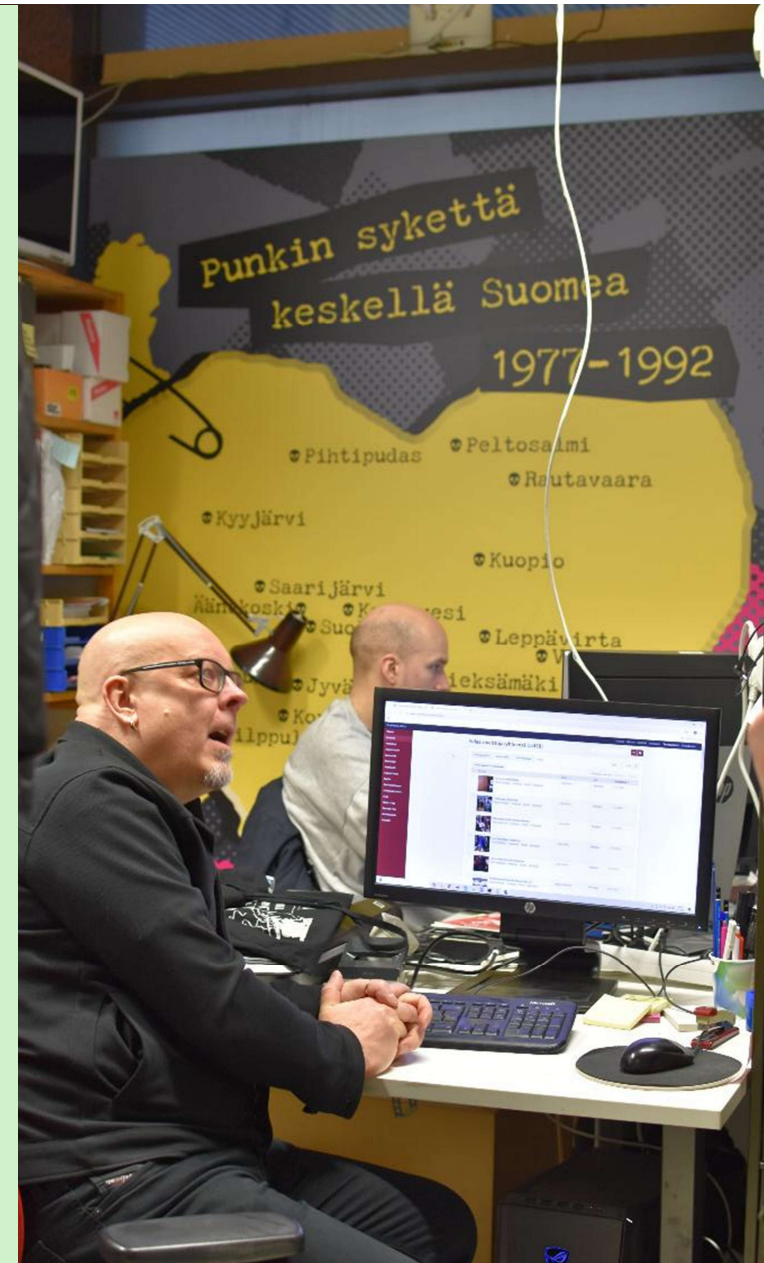
- Vastuumuseot auttavat ja tukevat. Moni vastuumuseo tarjoaa joko veloitusetta tai hyvin kohtuullisilla kustannuksilla digitaalista kokoelmahallintajärjestelmää alueensa paikallismuseoiden käyttöön.
- Järjestelmät ja sen käytön tilanne vaihtelevat alueittain.
- Myös osa valtakunnallisista vastuumuseoista tarjoaa tukea alansa museoille, esim. Sarka ja Renki.

Yleisesti Suomessa käytettyjä kokoelmahallintajärjestelmiä, myös muita:

- MuseumPlus/Kookos
- Collecte
- Profium Sense, esim. Pirkanmaan Siiri
- YKSA museoille
- FSHF:n Katalogen
- Vapaan lähdekoodin Omeka

Monia tapoja digitoida

- Punkmuseo on luettellonut kokoelmiaan vapaan lähdekoodin Omeka-järjestelmään.
 - Tiedostojen säilytys Suomessa, Zoner Oy:n kautta.
 - Kommentointimahdollisuus valokuvii Punkmuseon verkkosivujen kautta. Kommentit käydään läpi museolla.
 - Tutustu verkossa: [Punkmuseo-arkisto](#)
- Kesälahti-Seuran valokuvien digiarkisto:
 - Seura kerännyt valokuvia Kesälahdelta, tutkittavissa verkossa: [KESÄLAHDEN KUVASTO](#)
- Mutta: vaatii osaamista ja perehtymistä, ratkaisuiden selvittämistä ja omaa ohjeistusta.

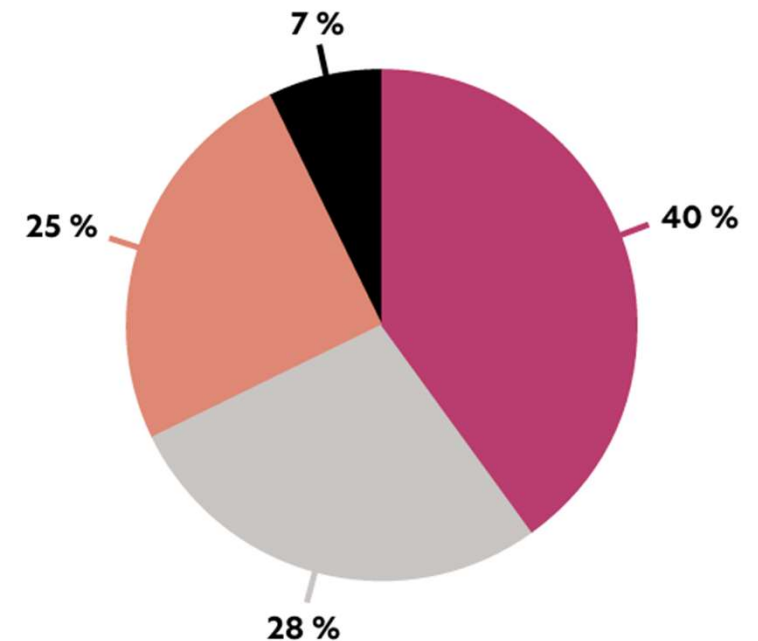


Digitoidut kokoelmat paikallismuseoissa

- Museoviraston kyselyiden mukaan digitointi on edennyt koko ajan paikallismuseoissa.
- 2021: 40 %:lla sähköinen kokoelmahallintajärjestelmä, 28 %:lla muu sähköinen luettelointi.
- 2021: sähköistä luettelointi tekevien museoiden kokoelmista luetteloitu 62 %.
- Vielä on paljon tehtävää, mutta työ etenee koko ajan. Myös tietojen täydentäminen tärkeää.

Paikallismuseotoiminta
Suomessa 2021,
tilastokortti. Museovirasto.

Onko museolla käytössä sähköinen kokoelmahallintajärjestelmä? (n = 300)



- Kyllä, museolla on käytössä sähköinen kokoelmahallintajärjestelmä.
- Ei, mutta museon kokoelmia luetteloidaan sähköisesti (esim. Wordiin tai Exceeliin)
- Ei, mutta museon kokoelmia luetteloidaan manuaalisesti (esim. kortisto)
- Ei, museon kokoelmia ei luetteloida

Kuvio 6 Museoiden sähköisten kokoelmahallintajärjestelmien tilanne



Kokoelmien esittely digitaalisissa palveluissa



**Suomen
Kotiseutuliitto**



**Euroopan unionin
rahoittama**
NextGenerationEU

Kuva: Riina Koivisto.

Miksi esitellä kokoelmia digipalveluissa

- Helppo ja hyvä tapa tuoda esille museon tarinoita ja kokoelmia. Digipalveluilla tavoitetaan yleisöitä laajalti. Kokoelmistaan kertomalla museo lisää merkitystään.
- Yleisö odottaa ja toivoo digitaalisia palveluita ja sisältöjä myös museoilta. Yleisö haluaa tutustua erityisesti kokoelmiin ja niiden kertomiin tarinoihin.
 - Kohti parempia digisisältöjä -hankkeen kyselyyn vastanneista kävijöistä 88 % mielestä museoiden digisisällöt ja digipalvelut ovat tarpeellisia.
- Tarjoaa myös mahdollisuuden vuorovaikutukseen, esim. kommenttien ja tarinoiden keräämisen.



Hausjärven kotiseutumuseo. Kuva: Riina Koivisto.

Digitaaliset palvelut museossa:



Finna/Paavo Pykäläinen

Kokoelmien hakupalveluita



Hanna Hamäläinen

Verkkotapahtumia



Riina Koivisto

Mobiili- tai verkko-
opastuksia



Riina Koivisto

Verkkonäyttelyitä ja
näyttelysisältöjä



Oppimisaineistoja

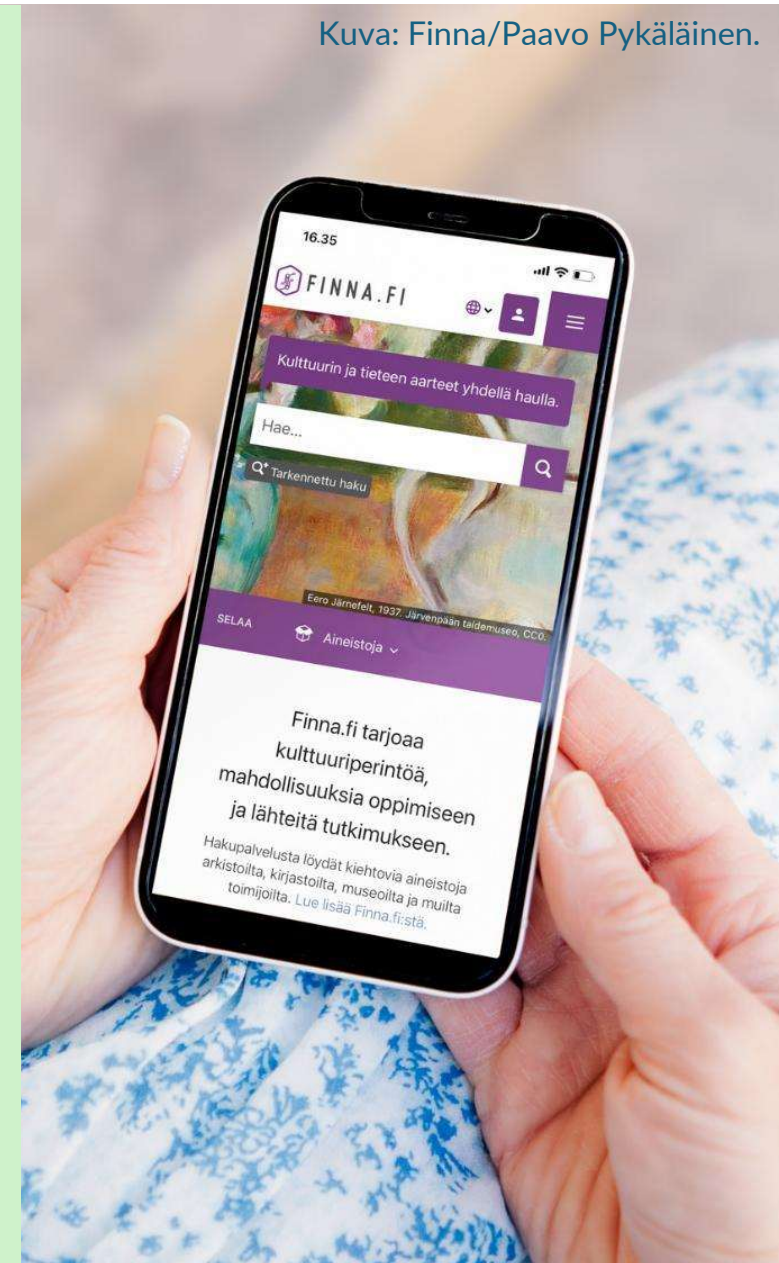


Marika Punamäki

Tuki- ja kävijäpalveluita

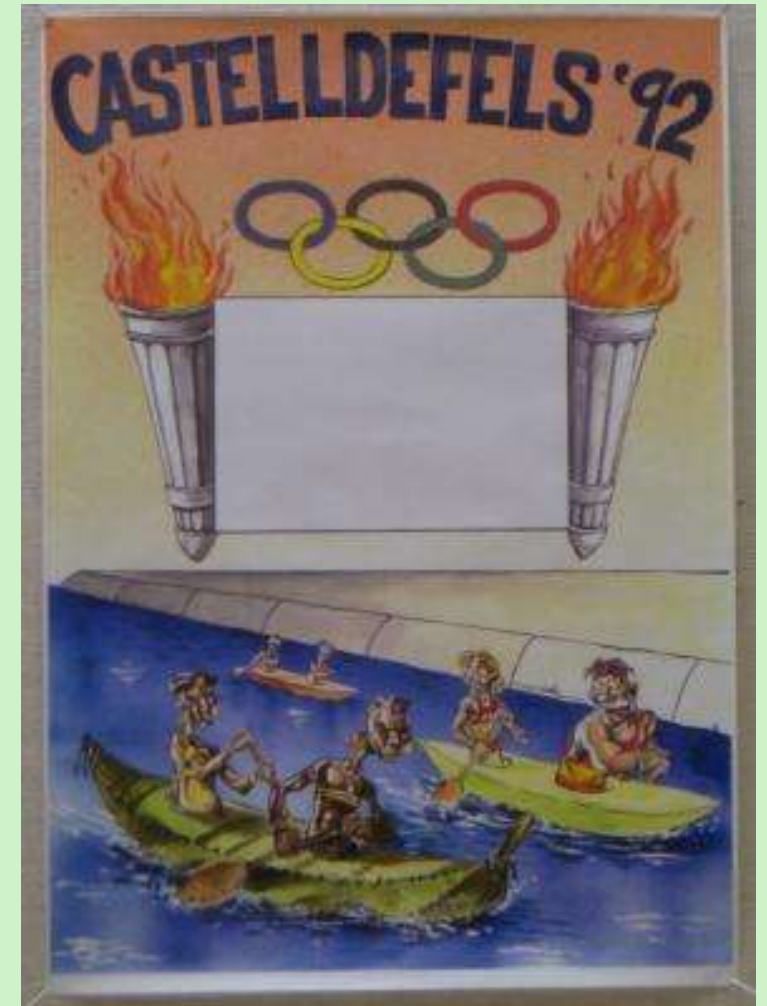
Kokoelmien hakupalvelut

- Museoiden ja muiden muistiorganisaatioiden kokoelmia ja sisältöjä esitellään monissa kokoelmien hakupalveluissa.
- Tunnetuin Suomessa Finna – hakupalveluiden kokonaisuus.
 - Aineistoja sadoilta suomalaisilta toimijoilta, mukana arkistoja, kirjastoja ja museoita.
 - Finna tarjoaa erilaisia koosteita ja aineistokokonaisuuksia.
 - Finnassa oleviin aineistoihin on helppo tehdä linkkejä.
- Kansainvälisiä versioita eurooppalainen Europeana ja Norjan ja Ruotsin yhteinen DigitaltMuseum, kannattaa tutustua ja hyödyntää esim. taustatutkimukseen.
- Alueelliset hakupalvelut: esim. Siiri Pirkanmaalla ja Aina Varsinais-Suomessa.



Kokoelmien hakupalvelut

- Yhteisiin hakupalveluihin päästäkseen täytyy paikallismuseolla olla digitoitua tietoa kokoelmasta ja sopiva järjestelmä. Finnaan liittymisestä sovittava Kansalliskirjaston kanssa.
- Paikallismuseoiden tietoja saadaan vähitellen mukaan Finnaan. Nyt palvelusta löytyy kokoelmia esimerkiksi:
 - Suomen melontamuseo
 - Danielson-Kalmarin huvilamuseo / Asikkalan kunta
 - Suomen Siirtolaisuusmuseo
 - Useat Museoraitti-museot, esim. Hinnerjoen kotiseutumuseo ja Jalasjärven museo



Kuva: Finnasta löytyvä juliste Suomen melontamuseon kokoelmista.

Kokoelmien hakupalvelut

- Digipamu-hankkeen pilottitoimintaan osallistuva Petäjäveden radio- ja puhelinmuseo suunnittelee aineistojensa viemistä Finnaan tulevaisuudessa.
 - Suunnitelmissa on viedä Finnaan noin 300 esineen kokonaisuus suomalaisesta radionvalmistuksesta.
 - Tästä aiheesta ei kattavasti aineistoa Finnassa, museo voi näin täydentää erikoisosaamisellaan palvelua.
 - Museo suunnittelee kokonaisuuden läpikäymistä ja sen julkaisukuntoon saattamista. Taustoittamisessa mukana myös alan harrastajat ja muut museot.
 - Oppia muillekin museoille Keski-Suomessa, museo tekee yhteistyötä alvan kanssa.
 - Museon kävijät toivoneet aineistoja verkkoon.



Kerro kokoelmista omilla verkkosivuilla

- Hakupalveluiden lisäksi kannattaa kertoa museon kokoelmista ainakin jotain omilla verkkosivuilla. Verkkosivu toimii näyteikkunana museon toiminnasta.
- Kannattaa ottaa hyvälaatuiset valokuvat vaikka muutamasta museon tärkeästä esineestä ja kertoa niistä lyhyesti verkkosivuilla esimerkkeinä kokoelmasta.
- Verkkosivuille kannattaa myös koota lista palveluista, joissa museon aineistoihin voi tutustua. Tutki muiden museoiden sivuilta, miten siellä kerrotaan kokoelmista.
- Muista myös muut viestintäkanavat, hyödynnä kokoelmia esim. sosiaalisessa mediassa.
- Kokoelmista kerrottu informatiivisesti esim.
 - [Nurmoo-Seuran verkkosivuilla](#). Myös lahjoitusohjeita.
 - [Nilsin museon verkkosivuilla](#).
 - [Rautalammin museon taidekokoelma](#) museon verkkosivuilla.

Näin kerrotaan kokoelmista esim. Espoon kaupunginmuseon verkkosivuilla:

Tuhansia tarinoita tallennettuna museon kokoelmiin.

Jos kaipaat kuvia esimerkiksi Espoonkartanon herrasväen kahvikutsuista, Tapiolan puutarhakaupungin arkkitehtuurin helmistä tai lähiöarjesta Kirstinmäessä, käänny KAMUn puoleen.



Kuvat

KAMUn esinekokoelmissa on paloauto, jukeboksi, höyhenpuuhka, senaattorin takkeja, suopasaippuaa, naamiaispukuja, barbin kengät ja kymmeniä tuhansia muita kohteita viideltä vuosisadalta.



Esineet

KAMUn museoarkistoon on tallennettu muun muassa erilaisia asiakirjoja, karttoja, rakennuspiirustuksia ja muistitietoaineistoja, ja aineistot karttuvat koko ajan.



Arkisto



Suomen
Kotiseutuliitto



Euroopan unionin
rahoittama
NextGenerationEU

Kuva: Kuvakaappaus [Espoon kaupunginmuseon verkkosivuilta](#).



salonpaikallismuseot

Kiikala



salonpaikallismuseot Salon tarina Nro 2 – Johannislundin lasit Kiikalassa toimi vuosina 1813-1960 Johannislundin lasitehdas, joka oli yksi varhaisimmista ja pitkäikäisimmistä lasitehtaista maassamme. Lasihytti rakennettiin paikkaan, jossa nummen hiekka oli sopivaa lasinvalmistukseen ja ympäröivät metsät tarjosivat runsaasti polttopuuta. Teollisuuslaitoksen ympärille syntyi jo varhain 1800-luvulla elävä tehdasyhdyskunta. Nykyään Johannislundin lasitehtaan alue on määritelty valtakunnallisesti merkittäväksi rakennetuksi kulttuuriympäristöksi. Johannislundissa valmistettiin pulloja, apteekkilasiasia ja yksinkertaista talouslasia sekä ikkunalasiasia. Tuotteita myytiin muun muassa Turun seudulle ja Ruotsiin. Salon historiallisen museon kokoelmiin kuuluu Johannislundin lasitehtaan viimeisenä toimintapäivänä 14.4.1960 puhalletut kaksi juomalasia, tuoppi ja lasinen mortteli. Nämä lasiesineet valmisti tehtaalla pitkään työskennellyt Evert Thynell (1894-1989). Tässä sarjassa nostamme esiin Salon historiallisen museon kokoelmien aarteita ja esittelemme mitä kaikkea museoiden varastot pitävät sisällään. Tervetuloa mukaan Salon tarinan äärelle!



38 tykkäystä

9. tammikuuta



Lisää kommentti...

Julkaise



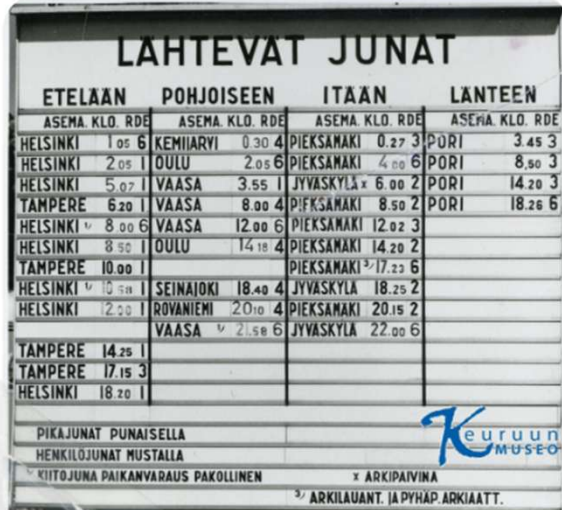
Näyttelyt ja verkkonäyttelyt

- Näyttelyissä digitoituja kokoelmia ja niiden tietoja voidaan hyödyntää monin eri tavoin.
- Näyttelyyn tiedot kokoelmasta taustoittaen.
- Fyysisissä näyttelyissä voidaan vaikka:
 - Tuoda valokuvia taustatarinoineen esineiden rinnalle tai esineitä valokuvien rinnalle. Av-aineistoja näyttelyyn katsottaviksi tai kuunneltavaksi.
 - Tarjota näyttöjen tai museokävijän oman äylaitteen kautta lisätietoa näyttelyn esineistä, valokuvista tai av-aineistoista.
 - QR-koodit näyttelyssä voivat ohjata kävijän Finnaan, muuhun hakupalveluun, museon verkkosivuille tai muuhun täydentävään aineistoon.



Verkkonäyttelyt

- Verkkonäyttelyihin digitoidut kokoelmat tarjoavat runsaasti aineistoa ja mahdollisuuksia. Verkkonäyttelyssä voidaan vaikka:
 - Esitellä kokoelmien esineitä, valokuvia ja niiden tarinoita.
 - Kertoa museon eri teemoista ja tallennusalueista kokoelmien esineiden ja muiden aineistojen kautta.
 - Tehdä 360-virtuaalivierailu museoon.
 - Tarjota museon digitoituja aineistoja muiden tekemiin verkko- ja myös fyysisiin näyttelyihin.



LAHTEVAT JUNAT

ETELÄÄN		POHJOISEEN		ITAÄN		LÄNTEEN	
ASEMA	K.L.O. R.D.E.	ASEMA	K.L.O. R.D.E.	ASEMA	K.L.O. R.D.E.	ASEMA	K.L.O. R.D.E.
HELSINKI	1.05 6	KEMIARVI	0.30 4	PIEKSAKAKI	0.27 3	PORI	3.45 3
HELSINKI	2.05 1	OULU	2.05 6	PIEKSAKAKI	4.00 6	PORI	8.50 3
HELSINKI	5.07 1	VAASA	3.55 1	JYVASKYLÄ	6.00 2	PORI	14.20 3
TAMPERE	6.20 1	VAASA	8.00 4	PIEKSAKAKI	8.50 2	PORI	18.26 6
HELSINKI	8.00 6	VAASA	12.00 6	PIEKSAKAKI	12.02 3		
HELSINKI	8.50 1	OULU	14.18 4	PIEKSAKAKI	14.20 2		
TAMPERE	10.00 1			PIEKSAKAKI	17.22 6		
HELSINKI	10.58 1	SEINAJOKI	18.40 4	JYVASKYLÄ	18.25 2		
HELSINKI	12.00 1	ROVANIEMI	20.10 4	PIEKSAKAKI	20.15 2		
TAMPERE	14.25 1	VAASA	21.58 6	JYVASKYLÄ	22.00 6		
TAMPERE	17.15 3						
HELSINKI	18.20 1						

PIKAJUNAT PUNAISELLA
HENKILÖJUNAT MUSTALLA
KIITOJUNA PAIKANVARAUS PAKOLLINEN
ARKIPÄIVINÄ
ARKILAUANT. JA PYHPÄJ. ARKIAATT.

15.7.2024

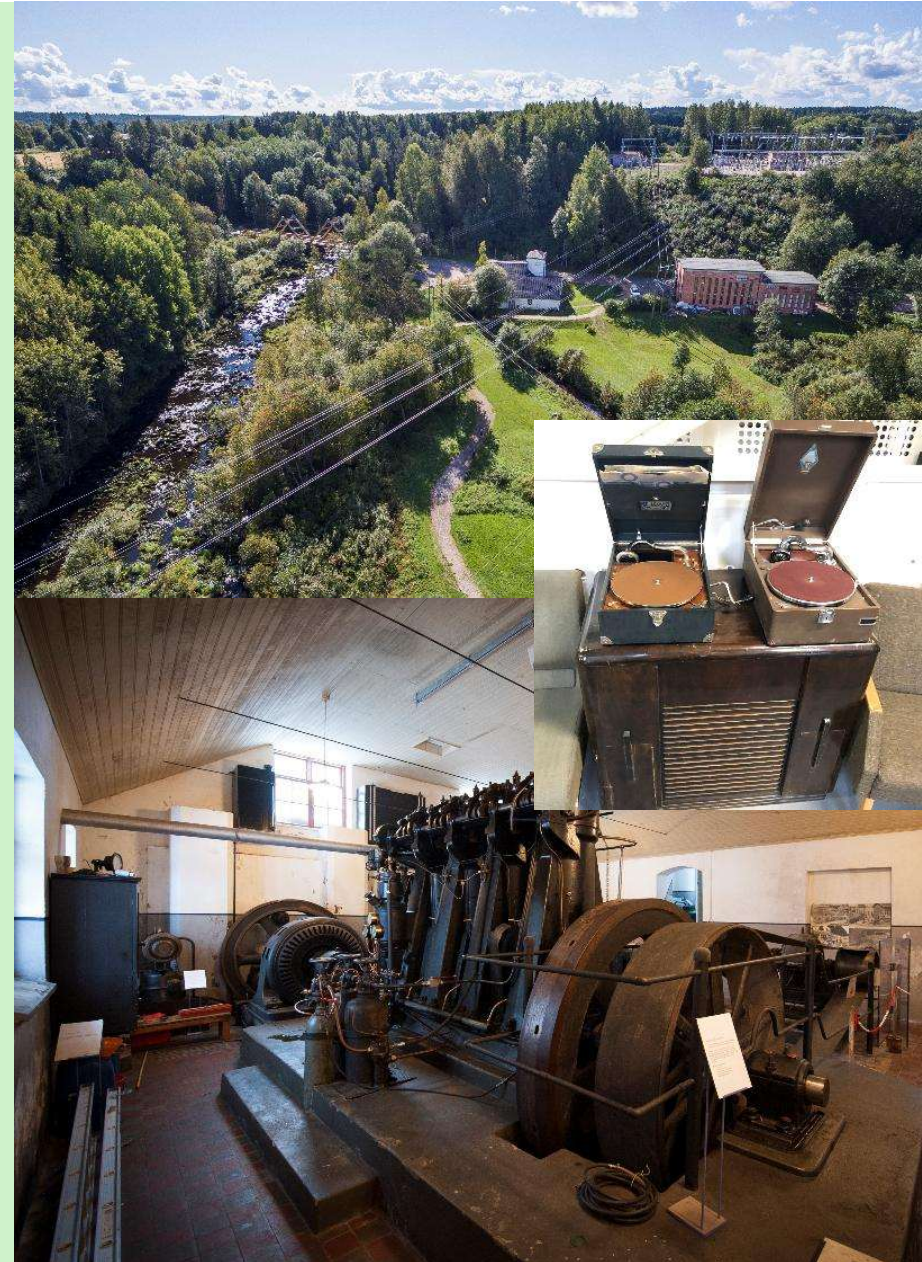
Haapamäki - Rautatiekylä keskellä Suomea

Tervetuloa Keuruun museon Haapamäki - Rautatiekylä keskellä Suomea virtuaalinäyttelyyn! Liikuta nuolinäppäimillä. Klikkaa valokuvaa lähemmäksi. Klikaten tai kolmen pisteen kautta tulee esiin tarina. (Muista laittaa äänet päälle!)

[Enter the exhibition](#)

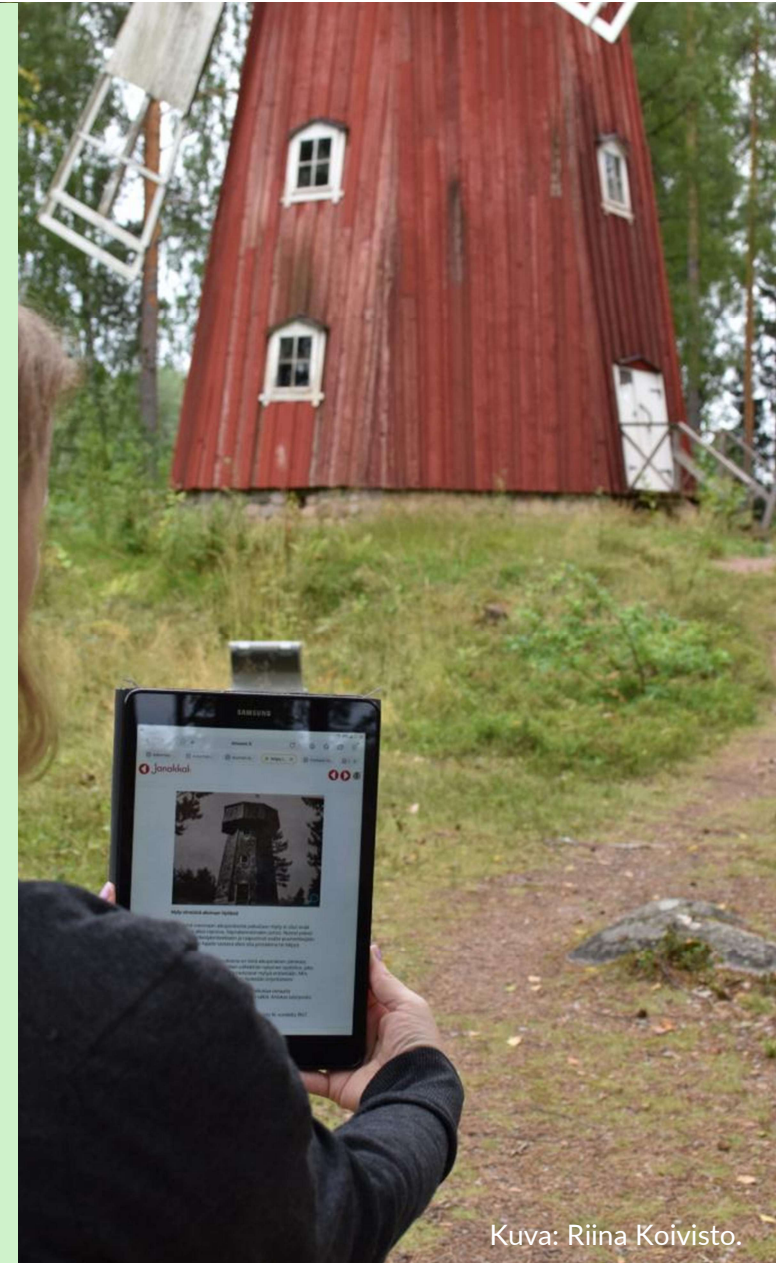
Näyttelyt

- Digipamu-hankkeen pilottitoimintaan osallistuva Informaatiotekniikan museo Kurikassa työstää sovellusta näyttelyssä olevien kokoelmaesineiden esittelyyn QR-koodien avulla.
 - Django-pohjainen sovellus, FileMaker-tietokanta.
 - Asiakkaat pääsevät tietokantaan QR-koodilla kunkin esineen kohdalta. Kun ostaa lipun saa QR-koodin salausavaimen, joka on voimassa yhden päivän.
 - Tietokannassa jo n. 3000 esineen tiedot.
 - Tarkoitus, että olisi tulevana kesänä toiminnassa.



Opastukset, tapahtumat ja oppimisasiaineistot

- Digitoituja kokoelmia voi hyödyntää monin tavoin myös opastuksilla ja tapahtumissa:
 - Opastuksilla voi näyttää digitoituja valokuvia.
 - Aineistoa mobiiliopastuksiin.
 - Taustatiedoista tarinoita opastuksille.
 - Muistelutapahtumista lisää tietoa kokoelmasta.
 - Vanhojen filmien katseluilta.
- > Tapahtumat ja opastukset ovat myös hyvä tilaisuus kerätä lisätietoja kokoelmasta, yleisö saattaa tietää esineiden, kuvien ja muiden aineistojen taustasta paljonkin.





Vinkkejä ja hyviä toimintamalleja digitoitujen kokoelmien esittelyyn



Suomen
Kotiseutuliitto



Euroopan unionin
rahoittama
NextGenerationEU

Kuva: Riina Koivisto.

Digitoi kokoelmia kestävästi

- Digitoi kokoelmia yleisesti käytössä olevaan järjestelmään. Tämä mahdollistaa myös aineistojen viennin helpommin esim. Finnaan.
- Hyödynnä vastuumuseoiden apu ja tuki.
- Digitoi suunnitelmallisesti, tee esim. kokoelmaohjelma, jossa tavat ja tavoitteet on määritelty.
- Muista tallentaa kokoelmaan liittyvät tarinat.
- Hae avustuksia kokoelmatyöhön:
 - Museoviraston paikallismuseoiden hankeavustuksen yhtenä painopisteenä on kokoelmatyö ja sähköinen luettelointi.



Skannausta Vapriikin kuva-arkistossa.
Kuva: Reetta Tervakangas,
Vapriikin kuva-arkisto/Finna.

Hanki hyviä valokuvia

- Kokoelmia kuvatessa kannattaa kiinnittää huomiota kuvien laatuun ja käytettävyyteen.
- Kuvaa tai kuvauta ainakin muutamia museon tärkeimpiä tai museosta parhaiten kertovia esineitä hyvällä laadulla, jos siihen on mahdollisuus.
- Osa vastuumuseoista lainaa kuvauskalustoa.
- Hyvälaatuista kuva-aineistoa on helpompi hyödyntää digitaalisissa palveluissa.



Muista oikeudet ja velvollisuudet

- Muista kuvaoikeudet
 - Työsuhteessa otettuihin kuviin työnantajalla on käyttöoikeus.
 - Jos vapaaehtoiset kuvaavat, voi olla hyvä ajatus tehdä sopimus kuvien käytöstä.
 - Esim. valokuva-alan keskusjärjestö [Finnfoto ry](#):llä on oppaita valokuvaajien oikeuksista ja kuvien käytöstä.
- Myös eläviä ihmisiä koskeva tietosuoja hyvä muistaa, kun digitoituja kokoelmia julkaistaan ja kuvia käytetään.
 - Musiikkiarkiston sivuilta löytyy kattava opas [Tietosuoja KAM-sektorilla](#) ja Kotiseutuliitolla [tiivis opas](#).



Nosta esille jo tehtyä

- Muistakaa mainostaa ja tuoda esille museon kokoelmatyötä. Kun kerran on nähty suuri vaiva, on hyvä hyödyntää tuotokset tehokkaasti.
- Kokoelmatyön ponnistuksista on hyvä kertoa, se tuo helposti näkymätöntä työtä esille.
- On hyvä tasaisin väliajoin katsoa, että kaikki tarjonta on selkeästi esillä ja linkit toimivat.
- Yleisön muistuttelu aika ajoin myös kannattaa.



Mitä tulee mieleesi Taulumäestä?

Voit nyt tutustua Jyväskylän
Taulumäkeen kuvin KeMun
Finnassa:

Kiitos!

Kysy lisää:

Projektipäällikkö Jonina Vaahtolammi

Etunimi.sukunimi@kotiseutuliitto.fi



**Suomen
Kotiseutuliitto**



**Euroopan unionin
rahoittama**
NextGenerationEU

Suomen Kotiseutuliitto | Kalevankatu 13 A 5, 00100 Helsinki
www.kotiseutuliitto.fi

Tauko

Jatkamme noin klo 14.15

Seuraavaksi:

14.15 Finna-palvelu ja siihen liittyminen,
Mari Guttorm, Kansalliskirjasto

14.45 Paikallismuseoiden kokoelmien
digitointi ja Finna, Anna-Riikka Vaden,
Lahden Museot



**Suomen
Kotiseutuliitto**



**Euroopan unionin
rahoittama**
NextGenerationEU

Tauko

Jatkamme noin klo 15.10

Seuraavaksi:

15.10 Finnan aineistot ja niiden
hyödyntäminen, Taru Kuhalahti,
Kansalliskirjasto



Suomen
Kotiseutuliitto



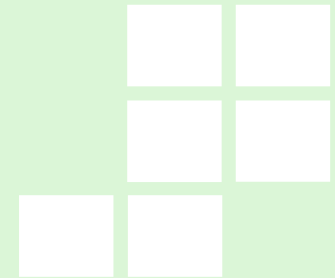
Euroopan unionin
rahoittama
NextGenerationEU



Kysymyksiä päivän aiheesta?

- Ilmoittautumisen yhteydessä oli mahdollisuus esittää ennakkoon kysymyksiä koulutuksen aiheesta.
- Myös keskustelupalstalle voi kirjoittaa kommentteja ja kysymyksiä.
- Ennakkoon tulleita:
 - Entä itse digitointi? Miten lähteä tekemään?
 - Museon esineiden suurelle yleisölle välttämättömät digitaaliset tiedot?

Verkkokoulutukset



Maksuttomia ja avoimia kaikille. Koulutukset tallennetaan ja tekstitetään, katsottavissa myöhemmin ja tulevat osaksi verkko-opasta.

- Maaliskuu: Verkkotapahtumat ja digitaaliset opastukset, ke 19.3. klo 13–16
- Keskusteluklinikka ke 5.3. klo 14–15.30, myös QR-koodien esittelyä ja kokeilua.
- Huhtikuu: Kulttuuriperintökasvatusta digitaalisissa palveluissa, to 10.4. klo 13–16

Myöhemmin tulossa myös:

- Digitaalisuus näyttelytoiminnassa
- Paikallismuseon digitaalinen viestintä
- Digitaaliset tuki- ja kävijäpalvelut
- Avustukset ja rahoitus

Lue lisää ja ilmoittaudu mukaan:
www.kotiseutuliitto.fi/tapahtumat

Kiitos!

Kysy lisää hankkeesta:

Järjestöpäällikkö Marika Punamäki

Projektipäällikkö Jonina Vaahtolammi

Etunimi.sukunimi@kotiseutuliitto.fi



**Suomen
Kotiseutuliitto**



**Euroopan unionin
rahoittama**
NextGenerationEU

Suomen Kotiseutuliitto | Kalevankatu 13 A 5, 00100 Helsinki
www.kotiseutuliitto.fi